

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR BAGAN.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Novelty.....	9
G. Kerangka Teori.....	10
1. Disabilitas di Masyarakat Modern.....	10
2. Humor dan Dark Humor.....	13
3. Kritik Sosial dalam Humor.....	16
4. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	19
H. Operasional Konsep.....	21
1. Konten Dark Humor dalam Komedian Penyandang Disabilitas	21
2. Analisis Wacana Kritis	22
I. Metodologi.....	23
1. Jenis Penelitian	23
2. Objek Penelitian.....	24
3. Metode Penelitian	26
4. Teknik Pengumpulan Data.....	27
5. Teknik Pengolahan Data.....	28
6. Teknik Analisis Data.....	28
BAB II DISABILITAS: PERMASALAHAN ISTILAH, ISU SOSIAL DAN INTERAKSI MEDIA.....	29
A. Memahami Istilah Disabilitas	29
B. Isu Sosial Disabilitas.....	36

BAB III KOMEDI DISABILITAS DAN PEMANFAATAN PLATFORM DIGITAL.....	42
A. Profil Majelis Lucu Indonesia.....	42
B. Dani Aditya Komedian Disabilitas	49
BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS DANI ADITYA DALAM TAYANGAN MAJELIS LUCU INDONESIA (MLI)	54
A. Analisis Wacana pada level teks	54
B. Praktik Wacana	83
C. Sociocultural Practice.....	89
BAB V PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	110