

## DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis. 2006. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Abram, M. H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Beauvoir, Simone de. 2005. *Memoirs of a Dutiful Daughter*. New York: HarperCollins. Publisher.
- \_\_\_\_\_. 2019. *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Toni B. Febriantono dan Nuraini Juliastuti. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promothea.
- \_\_\_\_\_. 2020. *Second Sex: Fakta dan Mitos*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Toni B. Febriantono. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promothea.
- \_\_\_\_\_. 2021. *Etika Ambiguitas*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Sasti Gotama. Yogyakarta: Penerbit Circa.
- Bertens, K. 2006. *Perancis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chitwood, Adam. 2020. 'Little Women Ending Explain: How Greta Gerwig's Changes Improve on the Book'. <https://collider.com/little-women-ending-explained-book-changes/> (diakses pada 15 April 2022 pukul 11.34)
- Derma, Tio. 2018. *Tinjauan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir terhadap Tokoh Athirah dalam Novel "Athirah"*. Skripsi. Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Effendy, Onong U. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusasteraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fakih, Mansour. 1999. *Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Feder, Ellen K., Karmen MacKendrick, dan Sybol S. Cook. 2004. *A Passion for Wisdom: Readings in Western Philosophy on Love and Desire*. New Jersey: Upper Saddle River.
- Gerwig, Greta. 2019. *Little Women*. <https://variety.com/2019/film/news/little-women-screenplay-greta-gerwig-full-script-1203447712/> (diakses pada 11 Mei 2022 pukul 17.16)

- Ghaisani, Fany Aqmarina. 2020. *Representasi Kritik Sosial Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Kritik Sosial Dalam Film Slank Nggak Ada Matinya)*. Skripsi. Universitas Airlangga, Surabaya.
- Hidayatullah, Syarif. 2010. *Teologi Feminisme Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Humm, Maggie. 2002. *Dictionary of Feminist Theory*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Muhdi Rahayu. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Lavine. 2002. *Petualangan Filsafat dari Socrates ke Sartre*. Alih Bahasa, Andi Iswanto dan Deddy Andrian Utama. Yogyakarta: Jendela.
- Lie, Shirley. 2005. *Pembebasan Tubuh Perempuan Gugatan Etis Simone de Beauvoir terhadap Budaya Patriarkat*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi..
- McQuail, Denis. 2003. *Teori komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2010. *McQuail's Mass Communication Theory*. 6<sup>th</sup> edition. California: Sage Publications.
- Medd, James. 2019. *Where is the new 'Little Women' filmed?* <https://www.cntraveller.com/article/where-is-the-new-little-women-filmed> (diakses pada 11 Februari 2022 pukul 20.10)
- Moreau, Jordan. 2020. *'Little Women' Crosses \$100 Million at the International Box Office*. <https://variety.com/2020/film/news/little-women-100-million-box-office-international-1234643991/> (diakses pada 20 Juni 2022 pukul 12.54)
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pranowo, Yogie. 2016. Transendensi dalam Pemikiran Simone de Beauvoir dan Emmanuel Levinas. *Artikel Jurnal Melintas 32.1.2016*. STF Driyarkara, Jakarta.
- Pratiwi, Wiwik. 2016. *Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Prameswari, Ni Putu M., Wahyu B. Nugroho, dan Ni Made A. S. Mahadewi. 2019. Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan di Ranah Domestik. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Vol. 1, No. 2*. Universitas Udayana, Bali.
- Primanita, Ni Made Diah dan Made Diah Lestari. 2018. Proses Penyesuaian Diri dan Sosial pada Perempuan Usia Dewasa. *Jurnal Psikologi Udayana VOL. 5, No. 1*. Universitas Udayana, Bali.

- Rachmadani, Fadhila. 2015. *Tinjauan Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir dalam Film "Mona Lisa Smile"*. Skripsi. Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ryan, Mike. 2019. *Greta Gerwig Tell Us Why All Roads Led Her to Little Women*. <https://uproxx.com/movies/greta-gerwig-interview-little-women/> (diakses pada 16 April 2022 pukul 06.02)
- Sartre, Jean-Paul. 2002. *Eksistensialisme dan Humanisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Simons, Margaret A. 2001. *Beauvoir and The Second Sex*. Lanham: Rowman & Littlefield Publisher, Inc.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tong, Rosemary Putnam. 2006. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.
- Ulhasanah. 2020. Pemaknaan Stereotip Gender dan Kelas Sosial pada Film *Little Women*. *Jurnal Sense*, Vol. 3, No. 1. Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Pembangunan Masyarakat Desa "APMD", Yogyakarta.