

**PERJUANGAN JO MARCH MENJADI PEREMPUAN BEBAS DALAM  
FILM *LITTLE WOMEN* (2019) DITINJAU DARI PERSPEKTIF  
FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR**

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan

dalam mencapai derajat Sarjana S-1

bidang ilmu filsafat



Ratna Fadilla Aulia Luthfi

17/414251/FI/04410

**FAKULTAS FILSAFAT  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**