

**PERJUANGAN JO MARCH MENJADI PEREMPUAN BEBAS DALAM
FILM *LITTLE WOMEN* (2019) DITINJAU DARI PERSPEKTIF
FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR**

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan

dalam mencapai derajat Sarjana S-1

bidang ilmu filsafat



Ratna Fadilla Aulia Luthfi

17/414251/FI/04410

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2022