

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	7
3. Keaslian Penelitian.....	8
4. Manfaat Penelitian	12
B. Tujuan Penelitian.....	13
C. Tinjauan Pustaka	13
D. Landasan Teori.....	21
E. Metode Penelitian	25
1. Jenis Penelitian.....	25
2. Bahan Penelitian	25
3. Teknik Pengambilan Data	27
4. Jalan Penelitian	27
5. Analisis Hasil	28
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	29
G. Sistematika Penulisan.....	29
BAB II FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR	31
A. Biografi Simone de Beauvoir.....	31
B. Tokoh yang Mempengaruhi Pemikiran Simone de Beauvoir	33
C. Pemikiran Simone de Beauvoir tentang Perempuan	35
1. Eksistensialisme Sartre yang Diadopsi oleh Beauvoir	36
2. Perempuan sebagai <i>Liyan</i>	38
3. Mitos dan Peran	40
4. Kebebasan Perempuan	46
5. Strategi Perempuan Bebas	49
BAB III FILM <i>LITTLE WOMEN</i> (2019).....	52
A. Sinopsis <i>Little Women</i> (2019)	53
B. Latar Belakang Tokoh Utama	56
1. Hubungan Jo March dengan Saudaranya.....	57
2. Jo March sebagai Alter Ego dari Louisa May Alcott.....	58
3. Asmara dan Pernikahan	60

4. Karier Jo March	62
C. Penokohan	62
D. <i>Setting</i>	66
1. Latar Waktu	67
2. Latar Tempat	68
3. Latar Sosial	74
E. Alur	75
F. Konflik	83
BAB IV PERJUANGAN JO MARCH MENJADI PEREMPUAN BEBAS DITINJAU DARI PERSPEKTIF FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR	87
A. Problem Eksistensial yang Dihadapi Jo March dalam Film <i>Little Women</i> (2019)	89
1. Mitos dan Pembatasan Peran Perempuan	91
2. Kompleks Inferioritas	106
B. Strategi Jo March Menjadi Perempuan Bebas dalam Film <i>Little Women</i> (2019)	107
1. Bekerja	109
2. Menjadi Seorang Intelektual	112
3. Bekerja untuk Mencapai Transformasi Sosial Masyarakat	113
4. Menolak Menginternalisasi diri sebagai <i>Liyan</i>	115
BAB V PENUTUP	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123