

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I: RELEVANSI TEKS DALAM KAJIAN DISABILITAS	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	5
Tujuan Penelitian	6
Tinjauan Pustaka	6
Kerangka Konseptual	13
Metode Penelitian	16
<i>CDA sebagai Pendekatan Dialektikal-Relasional</i>	<i>18</i>
<i>Implementasi CDA dalam Analisis Novel Saraswati: Si Gadis dalam Sunyi</i>	<i>22</i>
BAB II: DINAMIKA GERAK KAJIAN DISABILITAS	24
Perkembangan Kajian Disabilitas di Ranah Global	27
Perkembangan Kajian Disabilitas di Indonesia	36
Wacana Disabilitas dalam Teks	44
BAB III: REPRESENTASI DAN KONSTRUKSI DIFABEL DI DALAM TEKS	55
Kehidupan Seorang Difabel: Terdiskriminasi, Tereksklusi, dan Tak Berdaya	57
<i>Praktik diskriminasi pada Tuli</i>	<i>57</i>
<i>Tereksklusi dan tak berdaya: Buntut atas diskriminasi</i>	<i>65</i>
Pemberontakan Sebagai Jalan Menuju Perubahan	74
Konklusi	83
BAB IV: USAHA MENGHADIRKAN DIFABEL SEBAGAI SUBJEK	87
Interseksionalitas: Identitas Difabel Tidak Pernah Tunggal	88
<i>Difabel perempuan dalam kerentanan</i>	<i>90</i>
<i>Difabel bukan berarti asexual</i>	<i>91</i>
<i>Difabel perempuan dalam paradoks</i>	<i>94</i>
Ableism: Sumber dari Berbagai Ketidakberesan Sosial	96
<i>Hambatan-hambatan itu hadir secara struktural</i>	<i>98</i>
<i>Disabilitas ada bukan untuk dihilangkan</i>	<i>101</i>
Tidak Semua Tuli Bisa Mendengar	104



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Difabel dalam Kisah: Analisis Wacana Kritis atas Isu Disabilitas dalam Novel "Saraswati Si Gadis dalam Sunyi" karya A.A. Navis
DIAN PUSPITA, Dr. Fina Itriyati

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<i>Audisme: Tindakan opresi atas pilihan berbahasa</i>	105
<i>Bahasa isyarat: Sistem bahasa alami milik Tuli</i>	107
<i>Komunikasi yang setara merupakan tanggung jawab bersama</i>	109
Konklusi	110
BAB V: <i>DISABILITY NARRATIVES</i> SEBAGAI SEBUAH ALTERNATIF	113
Proses Naratif Sebagai Upaya Emansipatori Menuju Perubahan	113
Limitasi Penelitian	118
Refleksi Kultural: Tinjauan Arah Studi Lanjutan	119
DAFTAR PUSTAKA	122