

## DAFTAR PUSTAKA

- Aizid, Rizem, 2015, *Islam Abangan & kehidupannya Seluk Beluk Kehidupan Islam Abangan*, Yogyakarta: Dipta.
- Bagus, Lorens, 2005, *Kamus Filsafat*, Jakarta, Gramedia: Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_, 2000, *Kamus Filsafa*, Jakarta, Gramedia: Pustaka Utama.
- Bakker, Anton, dan Achmad Charris Zubair, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Kanisius: Yogyakarta.
- Bertens, K, 2002, *Filsafat Barat Kontemporer Inggris Jerman*. Gramedia: Jakarta.
- \_\_\_\_\_, 1983, *Filsafat Barat Dalam Abad XX, Inggris- Jerman*, PT Gramedia: Jakarta.
- Bratawidjaja, T.W, 2006, *Upacara Perkawinan Adat Jawa*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bungin, Burhan, 2007, *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Kencana Media Group.
- Da Costa Barreto, D., 2017, “Ritus Lutu Metan Dan Kore Metan Masyarakat Mambai Turiscai-Timor Leste Dalam Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler”, Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada.
- Deeken, A.W., 1974, *Process and Permanence in Ethics: Max Scheler's Moral Philosophy*, New York: Paulist press.
- Eliade, Miercea, dalam Pals, Daniel, L., 2002, *Seven Theories of Religion*. Qalam: Yogyakarta.
- Fronidzi, Risieri, 1963, dalam Wijaya, Cuk, Ananta (penerj), 2001, *Pengantar Filsafat Nilai*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Hamidin, 2002, *Buku Pintar Perkawinan Nusantara*, Yogyakarta: DIVA Press..
- Hariwijaya, M., 2005, *Perkawinan adat Jawa Yogyakarta*: Hanggar Kreator
- Jirzanah, 2008, “Aktualisasi Pemahaman Nilai menurut Max Scheler Bagi Masa Depan Bangsa Indonesia”, *Jurnal Filsafat* 18: 92-96. *Sistem Pendidikan Nasional berbasis Nilai-nilai Budaya Indonesia*, Yogyakarta: KeperPres.

- Wantjik, Saleh, K., 1980, *Hukum Perkawinan Indonesia*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kabelen, M.C.S., 2017, *Fenomenologi Nilai Slametan Masyarakat Yogyakarta dalam Perspektif Max Scheler*. Jurnal Desain 4: 249-264.
- Kaelan, 2005, *Metode Penelitian Kumulatif Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Paradigma.
- \_\_\_\_\_, 2008, *Metode Penelitian Kumulatif Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Paradigma.
- Kusmayati, A.M., Hermien, 2000, *Arak-arakan Seni Pertunjukan Dalam Upacara Tradisional di Madura*, Yogyakarta: The Foundation for Indonesia and Research Institution of Indonesian Institute of The Arts Yogyakarta.
- Latifa, Y.L., Sinaga, R.M., & Basri, M., 2019. Analisis Fungsi Perlengkapan Kacar-Kucur dalam Upacara Perkawinan Adat Jawa di Yosomulyo. *PESAGI*, Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah 7: 102-110.
- Minsarwati, Wisnu, 2005, *Makna Pura Besakih dan Pengaruhnya terhadap Nilai-Nilai Budaya Masyarakat Hindu Bali*, Disertasi, Universitas Gadjah Mada.
- Nurhajarini, D.R., 2012, *Yogyakarta dari Hutan Beringan ke Ibukota Daerah Istimewa*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Pardosi, M.T., & Maharani, S.D., 2019. *Kajian Aksiologi Max Scheler Terhadap Operasi Merubah Kelamin pada Manusia (Transeksual)*. Jurnal Filsafat Indonesia 2: 52-61.
- Peursen, Van, 1990, *Fakta, Nilai, Peristiwa: Tentang Hubungan antara Ilmu Pengetahuan dan Etika*, Jakarta: Gramedia.
- Poesprojo, W., 1999, *Filsafat Moral: Kesusilaan Dalam Teori dan Praktek*, Bandung: CV. Pustaka Grafika.
- Pratama, B.A., and Wahyuningsih, N., 2018, *Pernikahan Adat Jawa di Desa Nengahan, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten*. Jurnal Haluan Sastra Budaya 2: 19-40.
- Rohman, F., 2015, *Makna Filosofi Tradisi Upacara Perkawinan Adat Jawa Kraton Surakarta dan Yogyakarta (studi komparasi)*, Skripsi, UIN Walisongo.
- Saputra, R., and Fitriani, E., 2019, *Nilai Pendidikan Karakter Pada Upacara Panggih Temanten Pada Masyarakat Jawa Silaut*. Jurnal Perspektif, 2: 34-40.
- Sari, Merlika, 2019, *Makna Simbolik Prosesi Upacara Panggih Dalam Perkawinan Adat Jawa Tengah Di Kecamatan Kunto Darussalam Kabupaten Rokan Hulu*. Jurnal JOM FISIP UNRI 6: 1-10.

Scheler, 1954, *The Nature of sympathy*, Translated by peter Heath, B.A, London: Rutledge & Kegan paul Ltd.

\_\_\_\_\_, 1973, *Formalisnr in Ethics and Non-formar Ethics of varues*. Translated by Manfred s. Frings & Roger c. Funk Evanston: Northwestern University Press.

\_\_\_\_\_, 1994, *Ressentiment*, Translated by Lewis B. coser & William, Marquette Studies in Philosophy, Marquette Univ Pr.

\_\_\_\_\_, 1961, *Man's prace in Nature*. Translated by Hans Meyerhoff, New York: The Noonday press.

Suseno, Frans Magnis, 2000, *12 Tokoh Etika Abad ke-20*, Yogyakarta: Kanisius.

Suwarna, Pringgawidagda, 2006, *Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya Yogyakarta*, Yogyakarta: Kanisius.

Suwondo dkk, 1977, *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Yogyakarta*. Proyek Penelitian dan Pencatatan kebudayaan Daerah Departmen Pendidikan dan Kebudayaan.

Tsabita, N.N., 2018, *Tinjauan Filsafat Nilai Max Scheler terhadap Tari Bedhaya Ketawang Keraton Surakarta*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada.

Vos, H., De, 1987, *Pengantar Etika* (terjemahan dari Inleiding tot de Ethiek, 1969 oleh Soejono Soemargono), Yogyakarta: Tiara Wacana.

Wahana, Paulus, 2004, *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*, Yogyakarta: Kanisius.

\_\_\_\_\_, 2008, *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*. Yogyakarta: Kanisius.

Widayanti, S., 2008, *Makna Filosofis Kembar Mayang Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa*. Jurnal Filsafat 18: 115-129.

Wrastangka, Wigung, 2021, *Penerapan Paugeran Panggih Surakarta (Paes, Busana, Tata Upacara dan Gending)*. Created by : Pengantin production.

Zaidah, N., 2016, *Performativitas Panggih pada Upacara Perkawinan Adat Jawa Tengah Prespektif Performance Studies*, Jurnal Seni 10: 67-80.

Sumber Internet:

Pratiwi, Maya. 2008. *Pernikahan Adat Yogyakarta*, <https://dunianyamaya.wordpress.com/2008/04/10/79/>. Diakses pada tanggal 21 Februari 2021.

Upacara Perkawinan Adat Jawa. Dinas kebudayaan DIY.

<https://budaya.jogjaprov.go.id/artikel/detail/319-upacara-perkawinan-adat-jawa>. Diakses pada tanggal 20 Maret 2021.

**Kondisi Geografis Kota Yogyakarta.** <https://www.jogjakota.go.id/pages/geografis>.  
Diakses pada tanggal 20 Agustus 2021.

**Kota Yogyakarta.** [https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Yogyakarta](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Yogyakarta). Diakses pada  
tanggal 20 Agustus 2021.