

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL  |      |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS   |      |
| HALAMAN JUDUL   |      |
| HALAMAN PENGESAHAN  |      |
| HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT  |      |
| KATA PENGANTAR.....   | vii  |
| DAFTAR ISI.....   | viii |
| DAFTAR TABEL .....  | ix   |
| DAFTAR GAMBAR.....  | x    |
| DAFTAR ISTILAH .....  | xi   |
| INTISARI .....  | xv   |
| ABSTRACT .....  | xvi  |
| <br>  |      |
| BAB I PENGANTAR.....  | 1    |
| 1.1. Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| 1.2. Rumusan Masalah .....  | 14   |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....   | 14   |
| 1.4. Tinjauan Pustaka .....   | 15   |
| 1.5. Kerangka Teori.....  | 19   |
| 1.6. Metode Penelitian.....   | 30   |
| 1.7 Organisasi Penyajian .....  | 33   |
| <br>  |      |
| BAB II EKOSISTEM NARATIF <i>FANFICTION</i> DALAM SITUS WEB<br><i>FANFICTION K-POP</i> ..... | 35   |
| 2.1.1 Komponen abiotik .....  | 40   |
| 2.1.2 Komponen Biotik .....   | 58   |
| 2.1.3 Seleksi dan Evolusi .....   | 71   |
| <br>  |      |
| BAB III MEMBONGKAR NARASI <i>FANFICTION K-POP</i> DALAM SITUS<br>WEB .....                  | 86   |
| 3.1 <i>Fanfiction</i> dan Kanon Cerita .....  | 88   |
| 3.2 <i>Fanfiction</i> dan Imajinasi Penulis .....   | 97   |
| 3.3 Penggemar Perempuan dalam <i>Fanfiction</i> .....                                       | 110  |
| <br>  |      |
| BAB IV KESIMPULAN .....   | 126  |
| <br>  |      |
| DAFTAR RUJUKAN .....  | 132  |