

Daftar Pustaka

Arsip

Surat Keterangan No. 1435/RRI.YK/12/2021

Surat Kabar dan Majalah

Djaka Lodang, No. 1, 2 Juni 2007.
Djaka Lodang, No. 10, 4 Agustus 2007.
Djaka Lodang, No. 1068, 6 Maret 1993.
Djaka Lodang, No. 14, 2 September 2006.
Djaka Lodang, No. 5, 1 Juli 2006.
Djaka Lodang, No. 5, 29 Juli 2006.
Gong, No. 71/VII/2005, 9 Juni 2005.
Kedaulatan Rakyat, 1 Mei 2009.
Kedaulatan Rakyat, 11 Juni 1983.
Kedaulatan Rakyat, 18 Februari 2018.
Kedaulatan Rakyat, 19 Februari 2019.
Kedaulatan Rakyat, 4 Agustus 2018.
Kedaulatan Rakyat, 6 Juli 2018.
Kedaulatan Rakyat, 8 Agustus 2018.
Kedaulatan Rakyat, 9 Mei 2018.
Kedaulatan Rakyat, 9 Oktober 2009.
Mekarsari, 15 Februari 1981.
Mekarsari, 24 Februari 1974.
Mekarsari, 27 September 1996.
Mekarsari, 9 Agustus 1996.
National Geographic, Mei 2013.

Tugas Akhir

Dwi Astuti. 2015. "Pangkur Jenggleng Ayom-Ayem Di TVRI Yogyakarta: Suatu Tinjauan Penyajian Karawitan". *Skripsi*. Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia.

Herwida Putri Agista. 2019. "Sejarah Pemikiran Seni Didik Nini Thowok Pada Masa Orde Baru" dalam *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gajah Mada.

Maharani Dwi Kusuma Wardani. 2016 "Manajemen Produksi Di Acara Angkringan Di TVRI Yogyakarta". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

- Pujiyani. 2015. "Yati Pesek Seniman Serba Bisa dalam Seni Pertunjukan Populer". *Tesis*. Institut Seni Indonesia. Surakarta.
- Putri Bias Mentari. 2018. "Sang Primadona: Djujuk Djuwariyah dan Panggung Srimulat". *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Wiwin Eko Santoso. 2008. "Kadariyah (1928-1947): Seniwati Ketoprak Grup Mardi Wandowo Yogyakarta". *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Buku dan Artikel Jurnal

- Adhi Darmawan. 2010. *Jogja Bergolak: Diskursus Keistimewaan DIY Dalam Ruang Publik*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Ahmad Nashih Luthfi, dkk. 2014. *Keistimewaan Yogyakarta Yang Diingat Dan Yang Dilupakan*. Yogyakarta: Ombak.
- Antonius Purwanto. 2013, Juli. "Modal Budaya dan Modal Sosial Dalam Industri Kerajinan Keramik" dalam *Masyarakat*. Vol. 18, No. 2.
- Bagus Wahyu Setyawan, Kundharu Saddhono, dan Ani Rakhmawati. 2017, Oktober. "Sociological Aspect and Local Specificity in the Classical Ketoprak Script of Surakarta Style". dalam *Journal of Language and Literature*. Vol. 17, No. 2.
- Bambang Sumadio. 1984. "Penulisan Biografi Tokoh-Tokoh yang Masih Hidup dan Permasalahannya". dalam R.Z. Leirissa dan M. Soenjata Kartadarmadja (ed.), *Pemikiran Biografi dan Kesenjangan: Suatu Kumpulan Prasaran pada Berbagai Lokakarya Jilid III*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cahyaningrum Dewojati. 1988. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2010.
- Daruni. 2016. "Mbok Beruk Sumisih Yuningsih Seniwati Tradisional Sebuah Kajian Wanita". dalam *Fenomen*. No. 2.
- Darminto M Sudarmo. 2004. *Anatomi Lelucon*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Didiek Rahmanadji. Agustus 2007. "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor" dalam *Bahasa dan Seni*. Tahun 35. Nomor 2.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 1988. *Beberapa Seniman Yogyakarta*. Yogyakarta: TBY.
- Evi Rusriana Herlianti. 2 July 2011. "Variasi Bahasa Ragam Bahasa Humor Dengan Menggunakan Unsur Perilaku Seiksis Di Desa Leteh, Rembang Kajian Bahasa Dan Gender" dalam *Language Maintenance and Shift*.
- Frida Kurniawati, dkk. 2015. *Eksistensi Lenong Dalam Modernitas Ibu Kota*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Heddy Shri Ahimsa-Putra (ed.). 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Herry Lisbijanto. 2013. *Ketoprak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lephen Purwaraharja dan Bondan Nusantara (ed.). 1997. *Ketoprak Orde Baru*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Louis Gottschalk. 1975. *Mengerti Sejarah: Pengantar Metode Sejarah*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia,
- Pujiyani dan Rustopo. 2017. *Yati Pesek: Seniman Populer Serba Bisa*. Surakarta: ISI Press.
- Robert Cohen. 2011. *Theatre: Ninth Edition*. New York: Mc Graw Hill.
- R.M. Soedarsono. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Suharyoso. 2000. "Teater Tradisional di Sleman, Yogyakarta: Jenis dan Persebarannya", dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (ed.). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Suwardi Endraswara. 2012. *Agama Jawa: Laku Batin Menuju Sangkan Paran*. Yogyakarta: Lembu Jawa.
- Suwardi Endraswara. 2012. *Agama Jawa: Menyusuri Jejak Spritualitas Jawa*. Yogyakarta: Lembu Jawa.
- Tugas Tri Wahyono dan Dwi Ratna Nurhajarini. 2018. *Kusbini: Seniman Musik Keroncong Tiga Zaman*. Yogyakarta: BPNB.
- Umar Kayam dkk. 2000. "Pertunjukan Rakyat Tradisional Jawa dan Perubahan". dalam Heddy Shri Ahimsa-Putra (ed.). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Wijaya dan F.A. Sutjipto. 1977. *Ketoprak: Teater Rakyat Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Dit. Jen. Kebudayaan Departemen P & K.
- Wiwien Widyawati. 2012. *Etika Jawa: Menggali Kebijaksanaan Dan Keutamaan Demi Ketentraman Hidup Lahir Batin*. Yogyakarta: Pura Pustaka Yogyakarta.
- Y. Sumandiyo Hadi. 2006. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yudiarni, Wahid Nurcahyono, dan Silvia Anggreni Purba. November 2019. "Strategi Penguatan Dan Kreativitas Seniman DIY Dari Tahun 1999 Hingga Tahun 2009". dalam *Jurnal Tari, Teater, dan Wayang*. Vol. 2, No. 2.