

DAFTAR ISI

Sumisih Yuningsih: Seniman Tawa, (1960-2019).....	i
Sumisih Yuningsih: Comedian Artist, (1960-2019).....	i
Sumisih Yuningsih: Seniman Tawa, (1960-2019).....	iii
Sumisih Yuningsih: Comedian Artist, (1960-2019).....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR ISTILAH.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xix
ABSTRAK.....	xxi
ABSTRACT.....	xxi
BAB IPENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7

1.5 Metode dan Sumber.....	11
1.6 Sistematika Penulisan.....	13
BAB IIRIWAYAT HIDUP DAN KIPRAH AWAL SUMISIH YUNINGSIH.....	14
2.1 Permainan Ketoprak Pertama (1960-1995).....	14
2.2 Mendapatkan Panggung Kembali (1996-2007).....	22
2.3 Mempertahankan Popularitas (2009-2019).....	31
BAB IIITEATER, SENI PERTUNJUKAN, DAN RELASI SOSIAL.....	40
3.1 Melebur Batasan dalam Dunia Seni Pertunjukan.....	40
3.2 Upaya Yuningsih Membangun Jaringan Komunitas Ketoprak.....	47
3.2.1 Belajar Dari Lingkungan Terdekat.....	48
3.2.2 Memperluas Jaringan Sosial.....	51
BAB IVBAHASA HUMOR DAN DORONGAN EKSTERNAL.....	57
4.1. Bahasa Humor Yuningsih.....	57
4.2 Dorongan Eksternal.....	63
BAB VKESIMPULAN.....	67
Daftar Pustaka.....	69
Daftar Narasumber.....	72
Lampiran.....	73
Lembar Pernyataan Publikasi.....	83