



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR NOTASI	xvi
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xx
INTISARI	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	17
C. Tujuan Penelitian.....	18
D. Manfaat Penelitian	18
E. Tinjauan Pustaka.....	19
F. Landasan Teori.....	26
1. Gaya	28
2. Elemen Gaya	31
3. Komposisi Untuk Suara	37
4. Bernyanyi.....	41
G. Metode Penelitian.....	45
1. Prosedur Pengumpulan data	46
2. Analisis Data	52
H. Sistematika Penulisan.....	53
BAB II VARIAN MUSIK VOKAL DI EROPA	55
A. Pengantar.....	55
B. Musik Vokal Jerman.....	56
1. Robert Schumann.....	60
2. Franz Schubert	72
3. Johannes Brahms	94
C. Musik Vokal Perancis.....	102
1. Henri Duparc	105
2. Gabriel Faurè	111



3. Francis Poulenc	115
D. Musik Vokal Italia	124
1. Claudio Monteverdi	127
2. Barbara Strozzi	128
3. George Frideric Handel	130
E. Musik Vokal Inggris	135
1. Henry Purcell	137
2. Ralph Vaughan Williams	140
F. Keterkaitan Komposisi Musik Vokal Eropa dengan Lagu Puisi Indonesia	142
G. Kesimpulan	147
BAB III ANALISIS KOMPOSITORIS GAYA BERNYANYI	152
A. Pengantar	152
B. Analisis Komposisi Musik	153
1. Analisis Komposisi Cornel Simanjuntak	153
2. Analisis Komposisi Mochtar Embut	164
3. Analisis Komposisi Trisutji Kamal	174
4. Analisis Komposisi Ananda Sukarlan	187
C. Gaya Bernyanyi	205
1. Analisis Gaya Bernyanyi	211
2. Perluasan Teknik Vokal Lagu Puisi Indonesia	225
D. <i>Cross Culture</i> dalam komposisi Lagu Puisi Indonesia	228
E. Kesimpulan	234
BAB IV LAGU PUISI INDONESIA	241
A. Pengantar	241
B. Konten Puisi	243
C. Bentuk Puisi	249
D. Meter Puisi	252
E. Kategorisasi Lagu Puisi Indonesia	254
F. Keragaman Istilah	262
1. Lagu Puisi Generasi Awal	270
2. Lagu Puisi Indonesia Generasi Cornel Simanjuntak ..	281
3. Lagu Puisi Indonesia Periode BRTV	290
G. Kesimpulan	300
BAB IV SIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN, DAN REKOMENDASI LAGU PUISI INDONESIA	303
A. Simpulan	203
B. Keterbatasan Penelitian	312
C. Rekomendasi	316



DAFTAR PUSTAKA	320
WEBTOGRAFI	327