



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xii
<b>SARI .....</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	15
I.1 Latar Belakang .....	15
I.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	19
I.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	19
I.4 Manfaat Penelitian .....	20
I.5 Lokasi Penelitian .....	20
I.6 Batasan Penelitian .....	22
I.7 Peneliti Terdahulu .....	23
<b>BAB II GEOLOGI REGIONAL .....</b>	25
II.1 Fisiografi Regional .....	25
II.2 Stratigrafi Regional.....	26
<b>BAB III DASAR TEORI DAN HIPOTESIS .....</b>	30
III.1 Artefak Peninggalan Kebudayaan Hindu-Buddha .....	30
III.2 Batuan Beku .....	33
III.2.1 Deskripsi Petrologi Batuan Beku.....	33
III.2.2 Klasifikasi Batuan Beku .....	38
III.2.3 Klasifikasi Batuan Beku dan Batuan Vulkaniklastik Berdasarkan Data Kimia ( <i>Major Element</i> ).....	39
III.2.4 <i>Spider Diagram</i> Menggunakan Data <i>Rare Earth Element</i> (REE).....	40
III.3 Batuan Vulkaniklastik .....	41
III.3.1 Deskripsi Petrologi Batuan Vulkaniklastik .....	41
III.3.2 Klasifikasi Batuan Vulkaniklastik .....	44
III.4 Batuan Sedimen Campuran Silisiklastik dan Karbonat.....	45
III.4.1 Deskripsi Batuan Sedimen Campuran secara Megaskopis dan Mikroskopis.....	45
III.4.2 Klasifikasi Batuan Sedimen Campuran .....	49
III.5 Hipotesis.....	49
<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>	51
IV.1 Tahapan Penelitian .....	51
IV.1.1 Studi Pustaka .....	51
IV.1.2 Koordinasi dan Perijinan Dengan Pemerintah Setempat .....	51
IV.1.3 Tahap Pengerjaan Lapangan.....	52
IV.1.4 Tahap Preparasi Sampel dan Analisis Laboratorium .....	52
IV.1.5 Tahap Integrasi Analisis Laboratorium dan Interpretasi Geologi .....	53
IV.1.6 Tahap Penyusunan Laporan Akhir .....	53
IV.2. Jadwal Penelitian.....	55
<b>BAB V PENYAJIAN DATA .....</b>	56
V.1 Penyebaran, Karakteristik Petrologi dan Geokimia Artefak Hindu-Buddha .....	56
V.1.1 Karakteristik Petrologi Artefak.....	56
V.2 Data Geokimia Artefak .....	73



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Studi Petrologi Untuk Menentukan Sumber Artefak Hindu  
&Atilde;&E'&Acirc;&cent;&Atilde;&macr;&Acirc;&iquest;&Acirc;&frac12;&Atilde;&macr;&Acirc;&iquest;&Acirc;&frac12;

Buddha Di Kawasan Geopark Karangsambung-Karangbolong dan Sekitarnya

JABATIO PRIMIZAKARIA, Ir. Nugroho Imam Setiawan, S.T., M.T., D.Sc., IPM; Ir. Chusni Ansori, M.T.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

V.3 Karakteristik Petrologi Formasi Gabon dan Formasi Halang .....	74
V.3.1 Formasi Gabon .....	75
V.3.2 Formasi Halang .....	77
<b>BAB VI DISKUSI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>83</b>
VI.1 Penentuan Sumber Artefak .....	83
VI.1.1 Situs yang Terbuat dari Batuan Beku .....	83
VI.1.2 Situs yang Terbuat dari Batuan Sedimen .....	87
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>90</b>
VII. 1 Kesimpulan .....	90
VII. 2 Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN ANALISIS PETROGRAFI ARTEFAK.....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN ANALISIS PETROGRAFI SAMPEL FORMASI.....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN SURAT PERIJINAN .....</b>	<b>125</b>