

## ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek material novel 9 *Summers 10 Autumns* dari Kota Apel ke *The Big Apple* karya Iwan Setyawan dan menggunakan objek formal teori Sastra Perjalanan Carl Thompson. Penelitian ini bertujuan menjawab dua permasalahan yang telah dirumuskan. Pertama, mengungkap pola penggambaran dunia dalam novel 9 *Summers 10 Autumns* dari Kota Apel ke *The Big Apple*. Kedua, mengungkap hubungan pola penggambaran dunia dengan motivasi dan agenda dalam novel 9 *Summers 10 Autumns* dari Kota Apel ke *The Big Apple*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mengumpulkan data. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola penggambaran dunia dominan mengarah pada sisi subjektif. Penggambaran dunia dilakukan secara objektif dan subjektif. Namun, subjektivitas pengarang tetap mendominasi dalam penggambaran kisah perjalanannya. Analisis pola penggambaran dunia membuktikan bahwa ada motivasi yang melatarbelakangi pengarang untuk melakukan perjalanan, yaitu mengubah nasib keluarga kecilnya, kuliah di Institut Pertanian Bogor, dan bekerja di New York. Penggambaran dunia juga memperlihatkan agenda pengarang, yaitu implikasi etis dan Implikasi politis. Motivasi dan agenda pengarang terlihat setelah analisis pola penggambaran dunia selesai dilakukan. Oleh karena itu, pola penggambaran dunia dengan motivasi dan agenda dalam novel 9 *Summers 10 Autumns* dari Kota Apel ke *The Big Apple* saling berhubungan erat.

**Kata kunci:** sastra perjalanan, pola penggambaran dunia, motivasi, agenda, subjektif, objektif, implikasi etis dan politis

## ABSTRACT

This research uses the material object of *9 Summers 10 Autumns dari Kota Apel ke TheBig Apple* novel by Iwan Setyawan and uses the formal object of Carl Thompson's travel writing theory. This research aims to answer two issues. First, to reveal the pattern of reporting the world in *9 Summers 10 Autumns dari kota Apel ke The Big Apple*. Second, to reveal the relationship between reporting the world patterns with motivation and agenda in *9 Summers 10 Autumns dari Kota Apel ke The Big Apple* novel. This research uses qualitative method to collect the data. The data that has been collected is analyzed by a descriptive analysis method. The result of this research shows that the dominant of reporting the world pattern leads to the subjective side. Reporting the world is done objectively and subjectively. However, the writer's subjectivity still dominates in reporting of the story of his journey. Analysis of reporting the world patterns proves that there is motivation behind the author to travel, namely change his family fortune, studying at the Bogor Agricultural Institute, and working in New York. Reporting the world shows the author's agenda, namely ethical implications and political implications. The author's motivation and agenda can be seen after the analysis of reporting the world has been completed. Therefore, the pattern of reporting the world with motivation and agenda in *9 Summers 10 Autumns dari Kota Apel ke The Big Apple* are closely interconnected.

**Keyword:** travel writing, reporting the world, motivation, agenda, subjective, objective, ethical and political implication