

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Sastra Perjalanan.....	10
1.5.2 Penggambaran Dunia.....	11
1.5.3 Motivasi.....	12
1.5.4 Agenda	13
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	16
BAB II POLA PENGGAMBARAN DUNIA	17
2.1 Penggambaran Dunia.....	17
2.1.1 Perjalanan di New York.....	20
2.1.1.1 Penggambaran Objektif.....	22
2.1.1.2 Penggambaran Subjektif.....	38
2.1.2 Perjalanan di Batu-Malang.....	46
2.1.2.1 Penggambaran Objektif.....	48
2.1.2.2 Penggambaran Subjektif.....	65
2.1.3 Perjalanan di Bogor.....	69

2.1.3.1 Penggambaran Objektif.....	70
2.1.3.2 Penggambaran Subjektif.....	73
2.1.4 Perjalanan di Jakarta.....	77
2.1.4.1 Penggambaran Objektif.....	78
2.1.4.2 Penggambaran Subjektif.....	80
2.1.5 Perjalanan di Beberapa Kota Lain.....	82
2.2 Pola Penggambaran Dunia.....	87
2.3 Bagan Pola Penggambaran Dunia.....	93
BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DENGAN MOTIVASI DAN AGENDA.....	97
3.1 Motivasi Pengarang.....	99
3.1.1 Mengubah Nasib.....	100
3.1.2 Kuliah di Institut Pertanian Bogor.....	102
3.1.3 Bekerja di New York.....	105
3.2 Agenda Pengarang.....	107
3.2.1 Implikasi Etis.....	107
3.2.2 Implikasi Politis.....	118
3.4 Hubungan Pola Penggambaran Dunia dengan Motivasi dan Agenda...	124
BAB IV KESIMPULAN.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	133



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MOTIVASI DAN AGENDA DALAM NOVEL 9 SUMMERS 10 AUTUMNS DARI KOTA APEL KE THE BIG APPLE KARYA IWAN

SETYAWAN: ANALISIS SAstra PERJALANAN MENURUT CARL THOMPSON

SRI MULYANI, Drs. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>