

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Rumusan Masalah.....	7
2. Keaslian Penelitian	7
3. Manfaat Penelitian	9
B. Tujuan Penelitian	9
C. Tinjauan Pustaka	10
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	18
F. Jalan Penelitian	19
G. Analisis Hasil	20
H. Hasil yang Dicapai	21
BAB II FILM KUCUMBU TUBUH INDAH KU	22
A. Tentang Film: Definisi, Unsur, Jenis.....	22
1. Definisi Film	22
2. Unsur Pembentuk Film	26
3. Jenis Film.....	27
B. Sejarah dan Perkembangan Film: Dunia dan Indonesia	31
1. Awal Perkembangan	31

2. Masa Keemasan	34
3. Era Kontemporer	36
4. Perkembangan Film di Indonesia	39
C. Meninjau Film Kucumbu Tubuh Indahku: Profil, Sinopsis dan Plot	52
1. Profil Garin Nugroho sebagai Sutradara	52
2. Profil Film Kucumbu Tubuh Indahku	54
3. Sinopsis Film Kucumbu Tubuh Indahku	56
4. Plot Cerita Film Kucumbu Tubuh Indahku	58
BAB III FILSAFAT FENOMENOLOGI TUBUH MERLEAU-PONTY	61
A. Biografi Intelektual Merleau-Ponty	61
B. Latar Belakang Pemikiran Filosofis Merleau-Ponty	64
1. Pengaruh Fenomenologi Awal	66
2. Pengaruh Eksistensialisme: Fenomenologi-Eksistensial	71
C. Pemikiran Filsafat Fenomenologi Tubuh Merleau-Ponty	77
1. Tubuh dan Persepsi	77
2. Tubuh dan Dunia	84
3. Tubuh dan Kesadaran	91
4. Tubuh dan Bahasa	96
BAB IV FENOMENOLOGI TUBUH DALAM FILM KUCUMBU TUBUH INDAHKU	102
A. Tubuh sebagai Subjek dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku	102
B. Tubuh yang Hidup dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku	107
C. Tubuh yang Berkesadaran dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku ...	117
D. Tubuh sebagai Ekspresi dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku	124
BAB V PENUTUP	133
A. Kesimpulan	133
B. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	135



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Film Kucumbu Tubuh Indahku Dalam Perspektif Fenomenologi Tubuh Merleau-Ponty
MUHAMMAD REZA A, Prof. Drs. M. Mukhtasar Syamsuddin, M. Hum., Ph. D of Arts
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>