

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>INTISARI</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>1.5 Keaslian Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>1.6 Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>16</b>
<b>1.6.1 Pariwisata Kota Tua</b> .....	<b>16</b>
<b>1.6.2 Cultural Heritage Tourism</b> .....	<b>18</b>
<b>1.6.3 Pengembangan Pariwisata Pusaka</b> .....	<b>21</b>
<b>1.6.4 Warisan Budaya Batik</b> .....	<b>23</b>
<b>1.6.5 Kota Tua Lasem</b> .....	<b>24</b>
<b>1.6.6 Industri Kreatif</b> .....	<b>25</b>
<b>1.6.7 Industri Kreatif berdasarkan Budaya</b> .....	<b>31</b>
<b>1.7 Landasan Teori</b> .....	<b>32</b>
<b>1.8 Kerangka Pemikiran</b> .....	<b>35</b>
<b>1.9 Pertanyaan Penelitian</b> .....	<b>38</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>40</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>40</b>
<b>2.1 Alat dan Bahan</b> .....	<b>40</b>
<b>2.1.1 Alat Penelitian</b> .....	<b>40</b>
<b>2.1.2 Bahan Penelitian</b> .....	<b>40</b>
<b>2.2 Pemilihan Lokasi Penelitian</b> .....	<b>41</b>
<b>2.3 Data yang dikumpulkan</b> .....	<b>42</b>

2.4	Keterkaitan dengan populasi .....	44
2.5	Teknik Pengumpulan Data .....	46
2.6	Teknik Analisis Data.....	49
<b>BAB III .....</b>		<b>53</b>
<b>DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN .....</b>		<b>53</b>
1.1	Kondisi Geografis.....	53
1.2	Kondisi Demografis .....	55
<b>BAB IV.....</b>		<b>59</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>59</b>
4.1	Kondisi Industri Kreatif Batik di Kecamatan Lasem .....	59
4.1.1	Sejarah.....	59
4.1.2	Latar Belakang .....	63
4.1.3	Modal .....	68
4.1.4	Produksi.....	73
4.1.5	Lokasi.....	83
4.1.6	Sumber Daya Manusia .....	89
4.1.7	Inovasi.....	93
4.1.8	Kondisi, Ketahanan dan Eksistensi.....	97
4.2	Kondisi Pariwisata Kota Tua di Kecamatan Lasem.....	104
4.2.1	Sejarah.....	105
4.2.2	Atraksi .....	107
4.2.3	Aksesibilitas.....	117
4.2.4	Amenitas .....	120
4.2.5	Organisasi dan Promosi .....	122
4.2.6	Kondisi dan Eksistensi Kawasan Kota Tua Lasem .....	127
4.3	Keterkaitan Industri Kreatif Batik Terhadap Pariwisata Kota Tua Di Kecamatan Lasem.....	132
4.4	Keterkaitan Antar Tujuan Penelitian .....	138
<b>BAB V .....</b>		<b>144</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>144</b>
5.1	Kesimpulan.....	144
5.2	Saran .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>147</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>151</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian .....	15
Tabel 2.1 Jenis Data Yang Dikumpulkan. ....	44
Tabel 2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	49
Tabel 2.3 Pengolahan Data Penelitian 1. ....	52
Tabel 3.1 Luas Wilayah Desa di Kecamatan. ....	54
Tabel 3.2 Jumlah Penduduk Menurut Desa. ....	56
Tabel 3.3 Kepadatan Penduduk. ....	57
Tabel 4.1 Latar Belakang Tiap Industri Batik .....	65
Tabel 4.2 Kondisi Modal Tiap Industri Batik .....	69
Tabel 4.3 Karakteristik Produk Tiap Industri Batik.....	76
Tabel 4.4 Pemasaran Tiap Industri Batik.....	81
Tabel 4.5 Kondisi Aksesibilitas Tiap Industri Batik.....	84
Tabel 4.6 Keterkaitan Dengan Industri Batik Lain.....	87
Tabel 4.7 Sumber Daya Manusia Tiap Industri Batik. ....	90
Tabel 4.8 Inovasi Tiap Industri Batik. ....	94
Tabel 4.9 Ketahanan dan Eksistensi tiap Desa. ....	98
Tabel 4.10 Kondisi Rumah Pecinan Tiap Desa. ....	111
Tabel 4.11 Jenis Wisata Lain Tiap Desa.....	114
Tabel 4.12 Kondisi Aksesibilitas Tiap Desa.....	118
Tabel 4.13 Kondisi Amenitas Tiap Desa. ....	121

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pentingnya Industri Kreatif .....	30
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran.....	37
Gambar 2.1 Peta Lokasi Kajian Penelitian. ....	41
Gambar 4.1 Skema Perkembangan Batik di Indonesia.....	62
Gambar 4.2 Motif Batik Lawasan.....	77
Gambar 4.3 Batik 3 Negeri dan 4 Negeri .....	79
Gambar 4.4 Proses Produksi Batik. ....	80
Gambar 4.5 Pengrajin Batik Yang Sedang Mambatik.....	91
Gambar 4.6 Butik di Industri Batik Kidangmas. ....	96
Gambar 4.7 Batik Sekarmulyo Yang Sedang <i>Live</i> Instagram. ....	101
Gambar 4.8 Penampakan Luar Bangunan Rumah Pecinan. ....	108
Gambar 4.9 Penampakan Dalam Rumah Pecinan. ....	109
Gambar 4.10 Pondok Pesantren yang Berada di Desa Karangturi. ....	115
Gambar 4.11 Persebaran Klenteng Pada Tiga Desa.....	116
Gambar 4.12 Klenteng Po Anh Bio .....	117
Gambar 4.13 Kondisi Jalan Pada Desa Karangturi.....	119
Gambar 4.14 Petunjuk Jalan di Desa Babagan. ....	119
Gambar 4.15 Homestay di Desa Karangturi.....	121
Gambar 4.16 Ketua FOKMAS Lasem.....	125

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.17 Rencana Pemugaran Lasem 2021 .....	131
Gambar 4.18 Skema Keterkaitan Antara Tujuan Penelitian .....	143