

DAFTAR RUJUKAN

- Anonim. *Serat Ijĕmah Jamal*. Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta. S.59.
- Anonim. *Serat Jaka Sĕmangun*. Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia. NR.261.
- Bahri, Muhammad Razan. 2017. “Nitik Sultan Agung (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perbandingan Teks)”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Balai Bahasa Yogyakarta. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta.
- Barried, Siti Baroroh., dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPPF, Fakultas Sastra UGM.
- Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Behrend, T. 1995. *Serat Jatiswara: Struktur dan Perubahan di Dalam Puisi*. Jakarta: INIS.
- Behrend, T. E., Titik Pujiastuti, dan Edi Sedyawati. 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3-A Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Catford, J. C. 1965. *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Chasanah, Silvianti Uswatun. 2015. “Strategi Pertempuran Panglima Khalid Bin Al-Walid dalam Perang Yarmurk”. Skripsi. Fakultas Adab Dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya.
- Churchill, W.A. 1935. *Watermarks in Paper in Holland, England, France, etc. In The XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection*. Amsterdam: M. Hertzberger.
- Darusuprpta. 2002. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.

- Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Fathurahman, O. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hadi, A. T. 2007. “*Serat Jaka Semangun: Suntingan Teks dan Analisis Perbandingan Naskah Redaksi Skriptorium Yogyakarta dengan Redaksi Skriptorium Pesisir*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia. Depok.
- Hartono. 2003. *Belajar Menerjemahkan: Teori dan Praktek*. Malang: UMM Press.
- Idayanti, Iik. 2008. *Serat Jaka Semangun*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (daring). 2016. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id>, diakses pada tanggal 30 Maret 2021).
- Mandoyokusumo. 1988. *Serat Raja Putra Ngayogyakarta Hadiningrat*. Yogyakarta: Bebadan Museum Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.
- Marsono. 2019. *Fonologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mukminin, Tauhid Amirul. 2016. “*Sosok Jaka Semangun dalam Serat Jaka Semangun Sebagai Bentuk Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Peserta Didik*”. Tesis. Pascasarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret.
- Nisa, K. 2019. “*Suluk Sujinah Pupuh I-V (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perbandingan Teks)*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- NS, E. S. 2012. *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Padmosoektjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasustran Djawa II*. Purworedjo: Hien Hoo Sing.
- Permata, Kezia. 2020. “*Percakapan Arjuna dengan Indra sebagai Pertapa Tua dalam Kakawin Arjunawiwaha MSB/L.27 (Suntingan Teks, Terjemahan dan Interpretasi Ilustrasi)*”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baosastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters Groningen.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Rokhmansyah, A. 2018. *Teori Filologi (Edisi Revisi)*. Samarinda: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Mulawarman.
- Saputra, K. H. 2013. *Pengantar Filologi Jawa*. Jakarta: Wedatama Widya.
- Sari, F. Y. 2018. “Kisah Ki Baligo dalam Serat Hikayat (Suntingan, Terjemahan dan Perbandingan Teks)”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Siti Baroroh Baried, S. S. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPPF, Fakultas Sastra UGM.
- Subalidinata, R. S. 1968. *Sarining Kepustakaan Djawa*. Yogyakarta: PR. Jaker.
- Sudewa, Alex. 1995. *Dari Kartasura ke Surakarta I: Studi Kasus Serat Iskandar*. Yogyakarta: Lembaga Studi Asia.
- Sunjata, DNS. IW. Pantja. Tanpa tahun. *Katalog Koleksi Naskah Kuno dan Buku Lama Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya D.I. Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.
- Tim Penyusun. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wulandari, Arsanti. 2001. “Serat Nitipraja: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Semiotik (Berdasarkan Naskah-naskah di Perpustakaan Museum Sanabudaya)”. Tesis. Program Pasca Sarjana. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Yayasan Sastra Lestari. 1997. *Leksikon*. (<https://www.sastra.org/leksikon>, diakses pada tanggal 30 Maret 2020).
- Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.