

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, S. (2017). Art as Narrative: Recounting Trauma through Literature. *IRA-International Journal of Management & Social Sciences* (ISSN 2455-2267), 8(1), 118-123. doi:<http://dx.doi.org/10.21013/jmss.v8.n1.p13>.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorder (5th ed.)* Washington, D.C.
- Asri, Zieta Arlamanda. (2020). Bernegosiasi dengan Trauma dalam Novel *Breath Eyes Memory* Karya Edwidge Danticat. *Batra*. Vol. 6 (1). 54-62.
- Balaev, M., (2008). Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal. Vol. 41, No. 2. Hal. 149-166.
- Beauvoir, Simon De. (1989). *The Second Sex*. Vintage, New York. (Terjemahan oleh: Toni B. Febriantono, Nuraini Juliastuti. 2003. Pustaka Promethea).
- Caruth, Cathy. (1995). Introduction. In Cathy Caruth (Ed), *Trauma: Explorations in Memory*, (pp. 3-11). Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Caruth, Cathy. (1996). *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History*. USA: Johns Hopkins University Press.
- Darma, Budi. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas.
- Ditlevsen, D. N., & Elklit, A. (2012). Gender, trauma type, and PTSD prevalence: A re-analysis of 18 Nordic convenience samples. *Annals of General Psychiatry*, 11, Article 26. <https://doi.org/10.1186/1744-859X-11-26>.
- Duffy, Maria. (2009). *Paul Ricoeur's Pedagogy of Pardon: A Narrative Theory of Memory and Forgetting*. New York: Bloomsbury Academic.
- Epstein, R. & Gonzalez, T. (nd). *Gender & Trauma Somatic Interventions for Girls in Juvenile Justice: Implications for Policy and Practice*. Washington: Georgetown Law.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Goodreads. 2017. *Sad Girls*. Diakses dari <https://www.goodreads.com/book/show/34023590-sad-girls> pada tanggal 27/05/2022 pukul 13.10 WIB.
- Hatta, K., 2016. *Trauma dan Pemulihannya*. Aceh: Dakwah Ar-Raniry Press.
- Irwanto, & Kumala, H. (2020). *Memahami Trauma: Dengan Perhatian Khusus pada Masa Kanak-Kanak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lianawati, Ester. (2020). *Ada Serigala Betina dalam Diri Setiap Perempuan. Psikologi Feminis untuk Meretas Patriarki*. Yogyakarta: Buku Mojok Group.
- Lisna, T. & Ansari K. (2016). Perspektif Gender Dalam Dwilogi Novel *Padang Bulan Dan Cinta dalam Gelas* Karya Andrea Hirata: Kajian Struktur Dan Kritik Sastra Feminisme Serta Relevansinya Sebagai Bahan Bacaan Sastra Di Sma. Vol.15(2). DOI: <https://doi.org/10.24036/jh.v15i2.6587>
- Minderop, Albert. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Moreno, Leyre Carcas. "The Gender Politics of Trauma during the Great War in Mrs. Dalloway, The Return of the Soldier and Sunset Song." *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 5.1 (2017): 12-18.
- Mulyana, A.T. (2018). Segmentasi Gender dalam Novel Nalya karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Metamorfosa*. Vol 6(1). Retrieved From: ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/188.
- Nasiru, L. (2016). Misogini dan Konfrontasi Antarsesama Tokoh Perempuan dalam Tiga Dongeng Kanak-Kanak. Vol. 4. No. 2. Hal 191-203.
- NCCD Center for Girls and Young Women. (n.d.) *Understanding Trauma through a Gender Lens*. NCCD Center for Girls and Young Women. 1022 Park Street, Suite 207. Jacksonville, FL 322047904.598.0901 fax 598 0902 www.justiceforallgirls.org
- Nirwana, Ade Benih (2011) *Psikologi Ibu, Bayi, dan Anak*. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Nurdayana, I., & Saraswati, E. (2020). Analisis Trauma Masa Lalu Tokoh Sari dalam Novel "Perempuan Bersampur Merah" Karya Intan Andaru: Kajian Psikologisastra. Vol. 5 No. 2 (2020), 233-246. ISSN: 2502 5864.
- Rakhmawati, L.D., (2020). *Trauma Gender dalam The God of Small Things karya Arundhati Roy*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Terbit.

- Sartika, E., (2020). Traumatic Experiences in Eka Kurniawan's novel Entitled *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*. Vol 8 No.2. Hal. 121-138.
- Suryana, 2010. *Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia: Tidak diterbitkan.
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tang, Lorinda. (2020). *The Unspeakable: Trauma Affected Narratives*. Australia: Deakin University.
- Tong, Rosemari Putnam. 2006. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jelasutra.
- Wiyatmi, 2011. *Psikologi Sastra (Teori dan Aplikasinya)*. Kanwa Publisher
- Zamzuri, Ahmad. (2020). Membaca Jatisaba: Menelisik Memori, Trauma, Dan Jalan Pulang. Widyaparwa. Vol 48 (2). DOI: <https://doi.org/10.26499/wdprw.v48i2.629>.