



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TESIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>M O T T O .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan (dan Manfaat) Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka .....	11
1.5 Landasan Teori.....	16
1.5.1 Traumatic Memory .....	16
1.5.2 Trauma Bergender.....	19
1.5.2.1 Speaking Unspeakable .....	21
1.5.2.2 Trauma <i>Recovery</i> .....	23
1.6 Metode Penelitian .....	25
1.6.1 Sumber data (objek material) dan Aspek penelitian (objek formal) .....	25
1.6.2 Pengumpulan data .....	25
1.6.3 Klasifikasi data.....	26
1.6.4 Analisis data .....	26
1.7 Organisasi Penyajian.....	27



<b>BAB II KONTRUKSI MEMORI DAN TRAUMA DALAM NOVEL <i>SAD GIRLS</i></b>	<b>28</b>
2.1 Perempuan & Kontruksi Memori Pembentuk Traumanya	29
2.1.1 Problematika Perempuan dalam Menghadapi Trauma	29
2.1.1.1 Ketidakberpihakan Sosial kepada Perempuan	34
2.1.1.2 Misogini terhadap Sesama Perempuan	39
2.1.1.3 Perempuan dan Trauma	45
2.2 Trauma dalam Jangkauan Pengalaman Manusia	46
2.2.1 Keluarga dan Pengaruhnya terhadap Kesehatan Mental	52
2.3 Trauma pada Laki-laki	58
 <b>BAB III TRAUMA TERSEMBUNYI PADA DIRI SUBJEK</b>	 <b>69</b>
3.1 <i>Unspeakable</i> Trauma	73
3.1.1 Menulis sebagai Jalan Menyuarakan Trauma	78
3.1.2 Menyakiti Diri Jalan Menyuarakan Trauma pada Perempuan	79
3.2 Disintegration of The Self	81
 <b>BAB IV <i>RECOVERY</i> (Melanjutkan Hidup dan Memaafkan)</b>	 <b>86</b>
4.1 Menstrukturkan Trauma dengan Bernarasi	87
4.2 Forgetting and Forgiving the Past Memory	97
 <b>BAB V KESIMPULAN</b>	 <b>99</b>
5.1. Simpulan	99
5.2. Saran	104
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	 <b>106</b>