

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Benedict, Ruth. 1989. *The Crysanthemum and The Swords*. Massachusetts: Meridian Books.
- Christomy, Tommy, and Untung Yuwono. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Doi, Takeo. 1962. *Amae: A Key Concept for Understanding Japanese Personality Structure*. Vols. In Series: Collected Papers of Twentieth-Century Japanese Writers on Japan by Takeo Doi. Folkstone: Global Oriental LTD.
- Furudate, Haruichi. 2012. *Haikyuu!! Fly High! Volleyball!* Tokyo: Shueisha Inc.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Hirata, Keiko, and Mark Warschauer. 2014. *Japan: The Paradox of Harmony*. Wales: Yale University Press.
- Jetro. 1999. *Communicating with Japanese in Business*. Tokyo: Jetro.
- Lebra, Takie Sugiyama, and William P. Lebra. 1986. *Japanese Culture and Behavior: Selected Readings Revised Edition*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: Harper Collins Publisher.
- Nakane, Chie. 1981. *Masyarakat Jepang*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Osa, Amanokawa. 2007. *Guide To DRAW MANGA Vol. 4; Menggambar Komik*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

### Jurnal

- Arai, Yosuke. 2004. "Behavior toward *Senpai* in University Clubs: Focusing on Group Formality." *Shakai Shinri Gaku Kenkyuu* Vol. 20 No. 1: 35-37.
- Dirgantara, Muhammad W. 2017. "Penggunaan Kalimat Perintah Meirei dalam Drama Great Teacher Onizuka (suatu Kajian Sociolinguistik)" *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau* Vol. 4 No. 2: 1-12.
- Febrianty, Fenny and Haryanti, Pitri and Mulyawan Setiana, Soni. 2015. *KEIGO ANALISIS KESALAHAN MAHASISWA DALAM PENGGUNAAN (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Program Studi/Jurusan Sastra/Bahasa Jepang di Kota Bandung)*. Majalah Ilmiah UNIKOM, Vol 13 No.1:25-34.

- Jayawijaya, Putra Firman; Zainul Arifin; Sunarti. 2017. "Pengaruh Kelompok Acuan (Reference Group), Kebutuhan Mencari Variasi Dan Harga Terhadap Perpindahan Merek (Brand Switching) Blackberry Ke Android (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Administrasi Angkatan 2012 dan 2013 Universitas Brawijaya Malang)". *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)* Vol.44 No. 1:17-23
- Kazuya, Kino. 2000. "Japanese Anger Expression Styles and Their Interpersonal Influence." *The Japanese Journal of Psychology* 70 No. 6: 494-502.
- Kurasein, Uning. 2012. "Aisatsu Dalam Pendidikan Bahasa Jepang". *Seminar Nasional, Asosiasi Studi Pendidikan Bahasa Jepang-Indonesia (ASPBJI) Gakkai Jawa Barat*.
- Munqzidah, Zaena. 2015. "Pengenalan Nilai-Nilai Budaya Jepang Pada Buku Teks Minna no Nihongo Shoukyuu 1." *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 2 No. 1: 1-12.
- Rahman, Aditia. 2012. "Korelasi Konsep Haji dalam Peristiwa Pengunduran Diri Pejabat Pemerintah Jepang (Studi Kasus Pengunduran Diri Menteri Rekonstruksi Ryu Matsumoto)." *Japanology* 1 No.1: 103-113.
- Ratna, Maharani Patria. 2014. "Gerakan Tangan Sebagai Isyarat dalam Masyarakat Jepang dan Masyarakat Indonesia." *Jurnal IZUMI* 3 No. 1: 34-40.
- Saifudin, Akhmad. 2017. "Penggunaan Manga Humor Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Penelitian Bahasa Jepang". *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang* 2 No.2: 99-113.
- Wiyatasari, Reni. 2019. "Budaya Senior-Junior (*Senpai-Kouhai*) dalam Struktur Masyarakat Jepang." *Jurnal Ilmiah Antropologi* 137-142.

### **Skripsi**

- Chairil, Rabby Irhamni. 2020. *Shuudan Shugi pada Manga Haikyuu Karya Haruichi Furudate*. skripsi, Padang: Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Noriza, Fitria. 2018. *Noukanshi dalam Film Okuribito: Antara Realitas dan Harapan Tinjauan Semiotika Charles Sanders Peirce*. Skripsi, Yogyakarta: Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Yulia Sri Lorani, Diah Madubrangti. 2014. *Nilai Omoiyari yang Tercermin Dalam Novel Madogiwa no Totto-chan*. Skripsi, Depok: Program Studi Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

### **Sumber Acuan Internet**

- . 2008. *Nihon no Kokoro, Sore Wa Yamato*. Accessed March 30, 2020. <http://www.tatsu.ne.jp/yamato/kokoro.html>
- Schouten, Anna; Boiger, Michael; Kirchner-Häusler, Alexander; Uchida, Yukiko and Batja Mesquita. *Cultural Differences in Emotion Supression in Belgian and Japanese Couples: A Social Functional Model*. 2020. Accessed October 7, 2021. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.01048/full>

Maggie. Wakamono Kotoba, Young People's Japanese. May 7, 2010. Accessed May 5, 2021. <https://maggiesensei.com/2010/05/07/%E8%8B%A5%E8%80%85%E8%A8%80%E8%91%89wakamono-kotoba-young-peoples-japanese/>

Goo Dictionary. *Deru Kui Wa Utareru*. 2021. Accessed September 2, 2021. <https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E5%87%BA%E3%82%8B%E6%9D%AD%E3%81%AF%E6%89%93%E3%81%9F%E3%82%8C%E3%82%8B/>

### Video

IAFOR MEDIA. 2014. September 22. Avoiding Conflict in Japanese Society with Prof. Jiro Takai, Nagoya University [Video]. *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=D9Y2Dj-dUtc&list=PLJQuPel0OEBfYm3CfIw70yOulwcoIyTJx&t=226s>