

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	14
1.3. Tujuan Penelitian .....	14
1.4. Manfaat Penelitian .....	15
1.5. Tinjauan Pustaka .....	15
1.6. Landasan Teori .....	20
1.6.1 Feminisme Kekuasaan .....	20
1.6.2 Gender dan Sex .....	24
1.6.3 Performativity Judith Butler .....	29
1.7. Metode Penelitian .....	34
1.7.1 Sumber Data .....	34
1.7.2 Metode Pengumpulan Data .....	35
1.7.3 Metode Analisis Data .....	36
1.7.4 Hipotesis .....	37

1.7.5 Variabel .....	37
1.8. Sistematika Penulisan .....	38
2. BAB II BENTUK PERILAKU DAN TINDAKAN BERULANG ( <i>PERFORMANCE</i> ) TOKOH SUAD DALAM NOVEL “AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN” .....	40
2.1. Perempuan Maskulin .....	44
2.2. Karakter Pemimpin .....	51
2.3. Citra Perempuan Tak Terbatas .....	59
2.4. Rasa, Logika, dan Ambisi .....	66
3. BAB III IDENTITAS GENDER TOKOH SUAD DALAM NOVEL “AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN” KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS.....	72
3.1. Suad dan Identitas Perempuan Kuasa .....	76
3.2. Eksistensi dan Peran Tokoh Suad Sebagai Perempuan Kuasa dalam Novel <i>Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan</i> .....	90
4. BAB IV KONSTRUKSI DALAM KONSTRUKSI, CITRA PEREMPUAN KUASA DALAM NOVEL “AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN” KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS .....	102
4.1. Kegagalan Tokoh Suad Membangun Rumah Tangga .....	109
4.2. Citra Perempuan Egois .....	122
4.3. Pandangan Pengarang Terhadap Sosok Perempuan Kuasa .....	133
5. BAB V PENUTUP .....	143
5.1. Kesimpulan .....	143
DAFTAR PUSTAKA .....	147