

Daftar Pustaka

- Boangmanalu , Abby Gina. 2012. *Identitas Perempuan Siapa yang Memberi? Sebuah Analisis atas Kritik Identitas Gender*. Universitas Indonesia.
- Butler, Judith. 1997. *Excitable Speech: a Politics of the Performative*. New York. Rourledge.
- Butler, Judith. 1999. *Gender Trouble, Feminism and the Subversion of Identity*. New York. Rourledge.
- Connell. R.W. 2005. *Masculinities*. Berkeley and Los Angeles, California. University of California Press.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Halberstam, Jack. 2018. *Journal Antology: Famele Masculinity*. Durham, North Carolina. Duke University Press.
- Hearty, Free. 2015. *Kajian Gender Perspektif Feminis Muslim dalam Sastra Timur Tengah*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kemendikbud. 2016. *KBBI V*. Melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> Juni 2021.
- Krolokke, Charlotte & Anne Scott Sorensen. 2006. *Gender comunicatin Theories and Analyses*. California. Sage Publications.
- Mc.Robbie, Angela. 1991. *Settling Accounts with Subculture: A Feminist Critique*. Melalui https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-349-21168-5_2 pada tanggal 4 Agustus 2021.
- Musolf, Gil Richard. 1995. *Reviewed Work(s): Fire With Fire: The New Female Power and How To Use It by Naomi Wolf*. US. Michigan Sociological Association.
- Muslimin, Muhammad Fadli. 2019. *Perempuan Dalam Novel She Said Karya Marguerite Duras: Analisis Feminisme Kekuasaan Naomi Wolf*. Makassar. Universitas Muslim Indonesia.

- Nasiru, La Ode Gusman. 2017. *Transformasi Perempuan dari “Liyan” ke “Diri” dalam Tiga Cerita Rakyat Kulisusu: Analisis Wacana Feminisme*. Jurnal Poetika, Vol 5 (No. 1), 25-35. Universitas Gadjah Mada.
- Nolen. 2020. Tesis. *Performativity of Main Character Identity in The Colour Purple*. Universitas Putra Batam.
- Quddus, Ihsan Abdul. 2012. *Aku Luapa Bahwa Aku Perempuan*. Jakarta. Pustaka Alvabet.
- Rahmadani, Dian Ayu. 2016. Skripsi. *Representasi Kesetaraan Gender Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*. UIN Sunan Kalijaga.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salih, Sala. 2006. *On Judith Butler and Performativity*. Melalui http://www2.kobe-u.ac.jp/~alexroni/IPD2020/IPD2020%20No.2/Salih-Butler-Performativity-Chapter_3.pdf pada tanggal 20 Agustus 2021.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sofia, Adib. 2009. *Kritik Sastra Feminis “Perempuan Dalam Karya-karya Kuntowijoyo”*. Yogyakarta. Citra Pustaka.
- Susilo, D., & Kodir, A. 2016. *Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa, dan Perlawanan*. Jurnal Politik, Vol. 1(No.2), 317–330. Universitas Indonesia.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta. Pustaka Jaya
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Ton, J.T. 2018. *Judith Butler’s Notion of Gender Performativity To What Extent Does Gender Performativity Exclude a Stable Gender Identity?*. Melalui https://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/368485/JTTON_BScThesis

[Judith Butler Gender Performativity FINAL.pdf?sequence=2&isAllowed=](#)

y pada tanggal 24 Agustus 2021.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya Dalam Karya Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.

Wolf, Naomi. 1997. *Gegar Gender*. Yogyakarta. Pustaka Semesta Press.

Yusniar. 2019. Skripsi. *Aspek Feminis Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*. Universitas Muhammadiyah Makkasar.

Zaprul Khan. 2018. *Filsafat Modern Barat Sebuah Kajian Tematik*. Yogyakarta. IRCiSoD.