

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
ABSTRAIT	xix
BAB 1	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4. Tinjauan Pustaka	5
1.5. Landasan Teori	8
1.5.1. Representasi Suara Subaltern: Speak For dan Speak On.....	9
1.6. Metode Penelitian	11
1.7. Sistematika Penyajian	12
BAB II	13
2.1. Penindasan Simbolis Perempuan Kulit Hitam dalam Film Mignonnes.....	14
2.1.1. Subaltern yang Terbelakang	17
2.1.2. Subaltern yang Tertindas	22
2.2. Representasi Suara Perempuan Kulit Hitam dalam Film	

Mignonnes	36
2.2.1. Subaltern yang Terbungkam	37
2.2.2. Suara Subaltern yang Terabaikan	44
2.3. Kehadiran “Wakil” untuk Subaltern	49
BAB III	71
PERJUANGAN KAUM SUBALTERN UNTUK MENDAPATKAN PENGAKUAN DARI KELOMPOK DOMINAN KULIT PUTIH	71
3.1. Perilaku Subaltern di dalam Lingkungan Kelompok Mayoritas Kulit Putih	72
3.1.1. Perubahan Cara Berpakaian oleh Subaltern	73
3.1.2. Perilaku Subaltern Menirukan Kelompok Mayoritas	78
3.1.3. Relasi yang Terjalin Antara Subaltern Dengan “Wakil”nya ..	88
3.2. Pencapaian Subaltern	94
BAB IV	110
KESIMPULAN	110
EXTRAIT	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN DATA	117