

## DAFTAR RUJUKAN

### Manuskrip

\_\_\_\_\_, *Serat Ringgit Purwa Lampahan Tuguwasesa*. Yogyakarta. PB A.  
51

### Buku

- Baried, dkk. 1983. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid I Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Catford, J. C. 1965. *A Linguistic Theory of Translation*. London: Oxford University Press.
- Fathurahman, Oman. (2015). *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.
- Florida, N. K. 1993. *Javanese Literature in Surakarta Manuscript Volume 1*. New York: Cornell University.
- Haidar, Zahra. 2018. *Macapat Tembang Jawa, Indah, dan Kaya Makna*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Haryanto, S. 1988. *Pratiwimba Adiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan.
- Indriawati, Agista. 2019. *Adaptasi Naskah Babad Arya Penangsang Dalam Pertunjukkan Kentrung Kreasi Lakon Tumetesing Ludira Demak: Kajian Alih Wahana Sastra*. Malang: Fakultas Sastra Universitas Malang.
- Kussudyarsana, Handung. 1989. *Ketoprak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Poedjosoedarmo, Soepomo. 2013. *Tingkat Tutur Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B Wolters.
- Pudjiastuti, Titik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Akademia.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Rumawi Ahmad. 2020. *Cerita Dewa-Dewa Dalam Serat Ringgit Purwa Lampahan Ramayana Koleksi Perpustakaan Sonobudoyo Yogyakarta Pupuh I-III (Suntingan Teks dan Terjemahan)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Santoso, Sapto Adi. 2019. *Alih Wahana Dalam Pertunjukkan Wayang Kulit Madya Lakon Aji Pamasa Sajian Purbo Asmoro*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.

- Sasmito, Anggit. 2017. *Serat Pakem Ringgit Gedhog Lampahan Panji Among Subranta Pupuh I-V (Suntingan Teks dan Terjemahan)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Shipley, J. T. 1962. *Dictionary of World Literature*. Littlefield Adams and Co. Paterson-New Jersey.
- Tim Penyusun. 1996. *Macapat Tradisional dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Penyusun. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wiratama, Rudy. 2021. *Seri Pustaka Wayang Nusantara I: Pakem Pedhalangan Wayang Gedhog Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Mirra Buana Media.

#### **Artikel dalam Jurnal**

- Purnomo, Agus Setyo. \_\_\_\_\_. *Nilai-Nilai Budaya yang Tercermin Dalam Lakon Naskah Pakem Ringgit Purwa (Suntingan Teks dan Analisis Isi)*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

#### **Sumber Acuan Internet**

- Kemendikbud. “KKBI Daring” dalam [kbbi.kemendikbud.go.id](http://kbbi.kemendikbud.go.id). Diakses pada tanggal 5 September 2021 pukul 19.35 WIB.
- Lestari, Yayasan Sastra. “Sastra Jawa Leksikon” dalam [www.sastra.org/leksikon](http://www.sastra.org/leksikon). Diakses pada tanggal 7 Oktober 2021 pukul 19.34 WIB.