

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2017, September 19). Filter bubble: Sisi Gelap algoritma media sosial. Retrieved June 7, 2021, from [https://tirto.id/filter-bubble-sisi-gelap\\_algoritma-media-sosial-cwSU](https://tirto.id/filter-bubble-sisi-gelap_algoritma-media-sosial-cwSU)
- Adlin, A. (2020, November 17). Homo Faber: Teknologi, Desain, GAYA HIDUP. Retrieved August 27, 2021, from <http://picts.paramartha.org/sosial-budaya/homo-faber-teknologi-desain-gaya-hidup~2818/>
- Alfathoni, M. A., Minawati, R., & Zebua, E. (2018). Analisis Unsur Intrinsik Pada Film karma Karya Bullah Lubis. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 3(2), 140.
- Ali, M. M., & Ali, M. A. (2018). Karakterisasi Tokoh dalam film salah bodi. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 7(1), 15.
- Annas, F. B., Petranto, H. N., & Pramayoga, A. A. (2019). Opini Publik Dalam Polarisasi politik di media sosial. *Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi Dan Pembangunan)*, 20(2), 111.
- Armantono, R., & Paramita, S. (2017). *Penulisan Skenario Film Panjang*. Jakarta, Indonesia: FFTV-IKJ Press.
- Arsyad, A. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta, Indonesia: Rajawali Pers.
- Asmin, Y. W. (1995). *Filsafat Teknologi*. Surabaya, Indonesia: Al-Ikhlas.
- Azmi, Nuril (2019) Kritik Herbert Marcuse terhadap globalisasi dalam perspektif Islam. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Briggs, A., Zainuddin, A. R., & Burke, P. (2006). *Sejarah sosial media dari Guternberg Sampai internet*. Jakarta, Indonesia: Yayasan Obor Indonesia.
- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia. *Jurnal PUBLICIANA*, 9(1), 140-157.
- Darmaji, A. (2013). HERBERT MARCUSE TENTANG MASYARAKAT SATU DIMENSI. *Jurnal Ilmu Ushuluddin*, 01, 6th ser., 515-526.
- Dewanta, A. S. (1996). Perdagangan Indonesia Menghadapi Era Informasi. *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, Vol. 8, 3-16. Eneste, P. (1991). *Novel Dan Film*. Ende, Flores, NTT, Indonesia: Nusa Indah.
- Fitri, S. (2017). Dampak Positif Dan Negatif sosial media Terhadap Perubahan sosial anak. *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(2), 118-123.
- Gie, T. L. (1996). Pengantar filsafat teknologi. Yogyakarta, Indonesia: Yogyakarta: Andi.
- Gultom, A. F. (2018). Konsumtivisme Masyarakat Satu Dimensi Dalam Optik Herbert Marcuse. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 2(1), 17-30.
- Hidajat, M., Adam, A. R., Danaparamita, M., & Suhendrik, S. (2015). Dampak Media sosial dalam cyber bullying. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 6(1), 72.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kritik Media Sosial Dalam Film The Social Dilemma Ditinjau Dari Filsafat Teknologi Herbert Marcuse**  
ALIFOCTRIO, Drs. Imam Wahyudi M. Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Irwansyah, A. (2009). *Seandainya Saya Kritikus Film Pengantar Menulis Kritik Film*. Yogyakarta, Indoensia: CV. Homerian Pustaka.
- Kartika, P. C. (2017). Rasionalisasi perspektif film Layar Lebar Beradaptasi karya sastra. *Jurnal Pena Indonesia*, 2(2), 142.
- Kowalski, R. M., & Limber, S. P. (2013). Psychological, physical, and academic correlates of cyberbullying and traditional bullying. *Journal of Adolescent Health*, 53(1).
- Lim, F. (2008). *Filsafat teknologi: Don Ihde Antara Alat dan Manusia*. Yogyakarta, Indonesia: Kansius.
- Mahaswa, R. K. (2016, December 23). Rasionalitas Teknologis Herbert Marcuse. Retrieved October 28, 2021, from <https://lsfcogito.org/rasionalitas-teknologis-herbert-marcuse/>
- Marcuse, H. (1941). Some social implications of modern technology. *Zeitschrift Für Sozialforschung*, 9(3), 414-439.
- Misnal, Munir. 2008. Aliran-aliran Utama Filsafat Barat Kontempore, LIMA, Yogyakarta.
- Navyer, K. (2002). View of globalization of Information: Intellectual property law Implications: First monday. Retrieved July 28, 2021, from [https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/925/847#:~:text=%22Globalization%20means%20different%20things%20to,%22%20\(Bhalla%2C%201998\).&text=In%20the%20context%20of%20information,perhaps%2C%20without%20regard%20to%20borders.](https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/925/847#:~:text=%22Globalization%20means%20different%20things%20to,%22%20(Bhalla%2C%201998).&text=In%20the%20context%20of%20information,perhaps%2C%20without%20regard%20to%20borders.)
- Patel, U., & Thakkar, M. (2013). Survey on Exact Pattern Matching Algorithm. *International Journal for Scientific Research & Development*, 1(8).
- Pippin, R., Feenberg, A., & Webel, C. P. (1988). *Marcuse: Critical theory and the promise of utopia*. South Hadley, MA: Bergin & Garvey.
- Pramadi, Y. (2020). Indonesia di Tengah Belantara digital. *Jurnal Masyarakat Dan Budaya*, 22(2), 121-133.
- Puntoadi, D. (2011). *Menciptakan Penjualan via Social Media*. Jakarta, Indoneisa: Pt. Alex Media Komputindo.
- Putri, K. (2021, September 29). Apa Itu Teknologi? Sejarah Dan pengertian teknologi. Retrieved December 14, 2020, from <https://teknologi.id/insight/apa-itu-teknologi-sejarah-dan-pengertian-teknologi/>
- Rifauddin, M. (2016). Fenomena cyberbullying pada Remaja. *Khizanah Al-Hikmah: Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*, 4(1), 35-44.
- Rosmalia, P. (2020, October 16). Kuasa Bahasa algoritma di media sosial. Retrieved November 08, 2021, from <https://mediaindonesia.com/teknologi/353560/kuasa-bahasa-algoritma-di-mediasosial#:~:text=Algoritma%2C%20suatu%20konsep%20berlandaskan%20ilmu,diangap%20paling%20relevan%20dengan%20minatnya.>
- Rumengan, L. (2015, July 2). Pemuda dalam Era Informasi. Retrieved July 28, 2021, from <https://www.atmajaya.ac.id/web/KontenUnit.aspx?gid=artikel hki&ou=hki&cid=pemuda-dalam-era-Informasi>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kritik Media Sosial Dalam Film The Social Dilemma Ditinjau Dari Filsafat Teknologi Herbert Marcuse**  
ALIFOCTRIO, Drs. Imam Wahyudi M. Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Runes, D. D. (1955). *A Treasury of Philosophy*. Chicago: Spencer Press.
- Saeng, V. (2012). *Herbert Marcuse Perang Semesta melawan kapitalisme global*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sallis, J. (1995). *Crossings: Nietzsche and the space of tragedy*. Chicago, United States: University of Chicago Press.
- Selidik. (2020, April 24). Kisah Luka Magnotta, Pria Sadis yang memutilasi Dan Memakan teman kencannya. Retrieved September 30, 2021, from <https://kumparan.com/selidik/kisah-luka-magnotta-pria-sadis-yang-memutilasi-dan-memakan-teman-kencannya-1tHo6Y4OjOU>
- Setya, E. D. (2011). *Komunikasi Dan Media Sosial*, 3(1), 69-75.
- Shalain, T. (2011, October 3). The emerging global mind. Retrieved August 05, 2021, from <http://www.dailygood.org/story/95/the-emerging-global-mind-tiffany-shlain/>
- Shlain, T. (2020). *24/6: Giving up screens one day a week to get more time, creativity, and connection*. New York, NY: Gallery Books.
- Suparno, D. (2020). Film Indonesia “Do’a Untuk Ayah” Tinjauan UNSUR Intrinsik Dan Ekstrinsik. *Buletin Al-Turas*, 21(1), 17-34.
- Supratman, L. P. (2018). Penggunaan media SOSIAL oleh digital native. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 15(1).
- Tukan, P. A. (2019, November 29). Komunitas Maya Dan Raibnya "Empty place". Retrieved September 30, 2021, from <https://nalarpolitik.com/komunitas-maya-dan-raibnya-empty-place/b>
- Tuliastika Dewi, Naimah, 2014. “One Dimensional Man (Studi Terhadap Kritik Herbert Marcuse Mengenai Masyarakat Modern”. Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim, Riau.
- Ulum, Bahrul (2018) Game “Mobile Legends Bang Bang” di kalangan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya dalam tinjauan “One Dimensional Man” Herbert Marcuse. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Zuboff, S. (2015). Big other: Surveillance capitalism and the prospects of an information civilization. *Journal of Information Technology*, 30(1), 75-89.