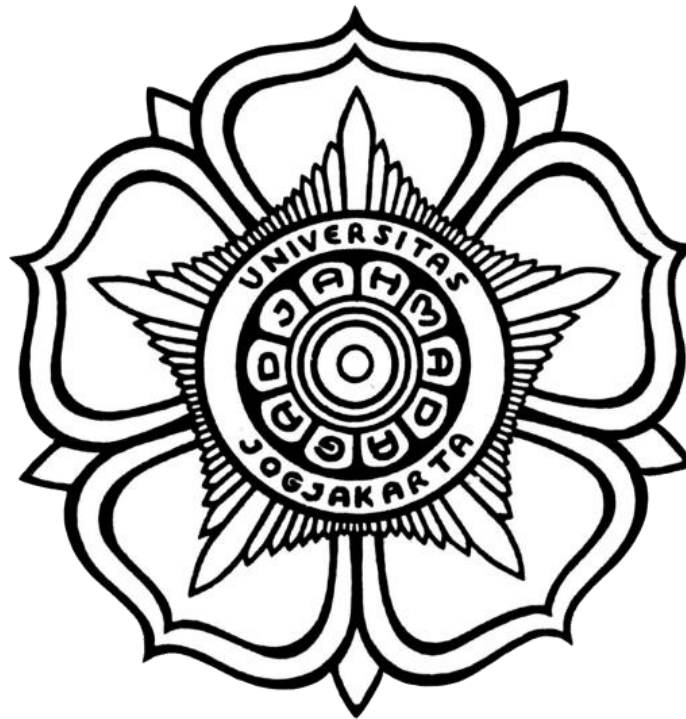


SKRIPSI

Idola K-Pop dan Dualisme Alter Ego: Analisis Resepsi Audiens K-Pop Indonesia terhadap *Girl Group* Aespa



Disusun Oleh:

Damar Rizky Nuranda

18/430738/SP/28582

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2022

