

INTISARI

Penelitian ini berjudul tinjauan prinsip keadilan etika bisnis terhadap pelanggaran hak cipta pada situs streaming film ilegal di Indonesia. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya kasus pelanggaran hak cipta pada karya film yang terjadi di Indonesia. Adanya kebijakan pemerintah untuk mengurangi aktivitas di luar rumah selama pandemi Covid-19 menjadi faktor meningkatnya konsumen film streaming di internet. Masyarakat Indonesia lebih memilih menonton film melalui situs streaming ilegal karena tidak perlu mengeluarkan biaya, sedangkan menonton melalui situs streaming legal harus mengeluarkan biaya langganan untuk dapat diakses. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana gambaran kasus pelanggaran hak cipta yang terjadi pada situs streaming film ilegal di Indonesia, dan prinsip keadilan dalam etika bisnis serta analisisnya terhadap kasus pelanggaran hak cipta karya film pada situs streaming film ilegal.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan model penelitian filsafat deskriptif-interpretatif. Metode penelitian yang digunakan ialah metode studi literatur dengan menggunakan data-data pustaka seperti buku, jurnal, artikel, dan data pustaka lainnya terkait dengan penelitian ini.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah deskripsi mengenai pelanggaran hak cipta pada karya film di Indonesia pada situs streaming film ilegal, selain itu juga diperoleh analisis mengenai fenomena tersebut dengan menggunakan prinsip keadilan etika bisnis. Banyak oknum yang melakukan pembajakan karya film dengan menyediakan situs streaming ilegal demi kepentingan komersial sehingga mendapatkan keuntungan yang besar. Tindakan tersebut merugikan pemilik hak cipta karya film dan melanggar prinsip keadilan. Keadilan dalam etika bisnis menuntut persamaan hak pada pelaku bisnis dan tidak merugikan orang lain.

Kata Kunci: hak cipta, film, streaming ilegal, keadilan, etika bisnis

ABSTRACT

The study is titled a review of the principle of business ethics justice against copyright infringement on illegal movie streaming sites in Indonesia. This research is motivated by the rise of copyright infringement cases in film works that occur in Indonesia. The existence of government policies to reduce outdoor activities during the Covid-19 pandemic is a factor in the increasing consumers of streaming movies on the internet. Indonesians prefer to watch movies through illegal streaming sites because there is no need to spend money, while watching through legal streaming sites must incur subscription fees to be accessible. The purpose of this study is to find out how the picture of copyright infringement cases that occur on illegal movie streaming sites in Indonesia, and the principle of fairness in business ethics and its analysis of cases of copyright infringement of film works on illegal film treaming sites.

This research is qualitative research with a descriptive-interpretive philosophical research model. The research method used is a method of literature study using library data such as books, journals, articles, and other library data related to this research.

The results of this study are descriptions of copyright infringement in film works in Indonesia on ilegal film streaming sites, in addition to the analysis of the phenomenon using the principle of business ethics. Many people who do movie piracy works by providing illegal streaming sites for commercial purposes so as to get a large profit. Such actions harm the copyright owners of film works and violate the principle of justice. The court in business ethics demands equal rights to business people and does not harm others.

Keywords: copyright, movies, illegal streaming, fairness, business ethics