

**AUDIENS DAN *BODY SHAMING* DALAM FILM
(Analisis Resepsi Audiens terhadap Film Imperfect Karya Ernest Prakasa)**

SKRIPSI



**Disusun Oleh :
Dinda Rahmadini
16/394584/SP/27190**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
Yogyakarta
2021/2022**