

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	3
1.5 Landasan Teori	5
1.5.1 Pemanfaatan Warisan Budaya	5
1.5.2 Adaptasi	6
1.6 Metode Penelitian	7
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data	7
1.6.2 Tahap Analisis Data	8
1.6.3 Tahap Penarikan Kesimpulan	10
1.7 Organisasi Penyajian	11
BAB II PEMANFAATAN DALEM PANGERAN DI MASA KINI	12
2.1 Gambaran Umum Dalem Pangeran di Yogyakarta	12

2.2 Pemanfaatan <i>Dalem Pangeran</i> sebagai Bangunan Warisan Budaya melalui Konsep Adaptasi.....	18
BAB III IDENTIFIKASI PEMANFAATAN <i>DALEM</i> SURYADEN	21
3.1 Deskripsi Bangunan <i>Dalem</i> Suryaden.....	21
3.2 Identifikasi Nilai Penting <i>Dalem</i> Suryaden.....	27
3.3 Pemanfaatan <i>Dalem</i> Suryaden.....	33
3.3.1 Analisis Morfologi.....	33
3.3.2 Analisis Teknologi.....	50
3.3.3. Analisis Gaya.....	55
3.3.4 Analisis Kontekstual.....	58
3.4 Pengaruh Pemanfaatan terhadap Nilai Penting <i>Dalem</i> Suryaden.....	64
BAB IV PENUTUP	68
4.1 Kesimpulan.....	68
4.2 Rekomendasi	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
DAFTAR NARASUMBER.....	74
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	75