

**OBJECTIFICATIONS AND THE IMPACT TOWARDS THE MAIN  
CHARACTER IN MARGARET ATWOOD'S *THE HANDMAID'S TALE*:  
A FEMINIST READING**

**An Undergraduate Thesis**



**Suti Hestining Utami**

**17/413394/SA/18976**

**Submitted to the Board of Examiners**

**In Partial Fulfillment of The Requirements for  
the Undergraduate Degree in the English Department**

**Faculty of Cultural Sciences**

**Universitas Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2022**

**OBJEKTIFIKASI DAN DAMPAKNYA TERHADAP TOKOH UTAMA**

**NOVEL *THE HANDMAID'S TALE* KARYA MARGARET ATWOOD:**

**SEBUAH PEMBACAAN FEMINIS**

**SKRIPSI**



**Suti Hestining Utami**

**17/413394/SA/18976**

**Diserahkan kepada Penguji**

**Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana**

**Di Program Studi Sastra Inggris**

**Departemen Bahasa dan Sastra**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2022**