

DAFTAR PUSTAKA

A. Peraturan Perundang-undangan :

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014, No. 266)

Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 Tentang Pembagian Urusan Pemerintahan antara Pemerintah Daerah Kabupaten Bungo Provinsi & Pemerintah Daerah Kabupaten Bungo Kabupaten Kota.

Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works, 1986

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 42 Tahun 2016 tentang Pelayanan Permohonan Kekayaan Intelektual Secara Elektronik, Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 186

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 106 Tahun 2013 Tentang Warisan Budaya Tak Benda

Peraturan Pemerintah Nomor 45 Tahun 2016 tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 45 Tahun 2014 tentang Jenis dan Tarif Atas Jenis Penerimaan Negara Bukan Pajak yang Berlaku Pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia

Salinan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Daerah Kabupaten Pemekasan Nomor 6 Tahun 2019 Tentang Pelestarian Kebudayaan Daerah

Peraturan Daerah Kabupaten Karanganyar Nomor 2 Tahun 2013 Tentang Pelindungan, Pembinaan, dan Pengembangan Bahasa, Sastra, dan Aksara Jawa.

B. Buku :

Anwar, S. (2005). *Metode Penelitian*, Jakarta, Pustaka Pelajar.

Danandjaja, James. (2002). *Folklore Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*.

Jakarta: Grafiti.

Danandjaja, James. (2007). *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. PT Pustaka Utama Grafiti, Jakarta.

Dirdjosisworo, S. (2008). *Pengantar Ilmu Hukum*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.

Daulay, Zainul. (2011). *Pengetahuan Tradisional Konsep Dasar Hukum dan Praktiknya*, Rajawali Pers, Jakarta.

Endraswara, Suwardi. (2009). *Metodologi Penelitian Folklore: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.

HS, Salim. & Nurbaini, E.S. (2013). "*Penerapan Teori Hukum Pada Penelitian Tesis dan Disertasi*" cet.I, Jakarta, PT Rajagrafindo Persada.

Hutagulung, S.M. (2012). *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya Dalam Pembangunan*, Jakarta, Sinar Grafika.

Hutauruk, M. (1982). *Peraturan Hak Cipta Nasional*, Erlangga, Jakarta.

Hadjon, Philipus M. (1987). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, Bina Ilmu, Surabaya.

Kansil, C. (1989). *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia* Jakarta : Balai Pustaka.

Lindsley, Tim. et.al. (2003). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, PT. Alumni, Bandung.

Loughlan, Patricia. (1998). *Intellectual Property: Creative and Marketing Rights*, LBC Information Services, Australia.

Joko Tri Prasetya. (2011) *Ilmu Budaya Dasar*, PT Rineka Cipta, Jakarta

Mamudji, S. S. (1989). *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Nazir, M. (1998). *Metode Penelitian*. Jakarta: Grialia Indonesia.

Margono, Suyud. (2003). *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Ghalia Indonesia, Jakarta.

Margono, Suyud. (2003). *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*, Novindo Pustaka Mandiri, Jakarta.

Rahardjo, S. (2006). *Ilmu Hukum, cet. VI*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Riswandi, Budi A. (2009). *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya HU*, Rajawali Pers, Jakarta.

Saidin, OK. (2004). *Aspek Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.

Sardjono, Agus. (2008). *Hak Cipta Design Grafis*. Yellow Dot Publishing, Jakarta.

Soehartono, I. (1999). *Metode Penelitian Sosial Suatu Teknik Penelitian Kesejahteraan Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Soekanto, S. (1986). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press.

Suryabrata, S. (1987). *Metode Penelitian*, Jakarta, Rajawali.

Sugiono. (2001). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.

Sunggono, B. (2001). *Metodologi Penelitian Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Surakhamad, W. (1987). *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Tastito Bandung.

Sutedi, Adrian. (2009). *Hak atas Kekayaan Intelektual*, Sinar Grafika, Jakarta.

Sutopo, H. (1998). *Metodologi Penelitian Hukum Kualitatif Bagian II*. Surakarta: UNS Press.

Waluyo, B. (1991). *Penelitian Hukum Dalam Praktek*. Jakarta: Sinar Grafika.

WIPO. (2003). *Consolidated Analysis Of The Legal Protection of Traditional Cultural Expression or Expression of Folklore*, Geneva, WIPO.

Zuriah, N. (2007). *Metodelogi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*, Jakarta, Bumi Aksara.

C. Jurnal :

Ananda, R. (2017). *Kajian Fungsi Sastra Lisan Kaba Urang Tanjung Karang Pada Pertunjukan Dendang Pauah. SEMANTIK Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia STKIP SILIWANGI*. Vol.4, No. 2

Anil K. Gupta, 2004, "Rewarding Conversation of Biological and Genetic Resource and Associated Traditional Knowledge and Contemporary Grassroots Creativity", dalam *WIPO_UNEP Study on the Role Intellectual Property Rights in the Sharing Benefits Arising from the Use of Biological Resource and Assosiacted Traditional Knowledge*, Study No.4, WIPO, Switzerland.

Dampak Penetapan WBTB Indonesia dalam Daftar ICH UNESCO. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Balitbang, Kemendikbud, 2017 V.64

Desyanti Suka Asih K. Tus, "Perlindungan Hukum Terhadap Keaslian Cerita Rakyat", *Jurnal Magister Hukum Udayana*, Vol. 7, No. 3, 2014

Dimiyati, H.H, *Perlindungan Hukum Bagi Investor Dalam Pasar Modal*, Jurnal Cita Hukum, Vol. I No. 2, Desember 2014.

Es Nwauche, "Protecting Expressions of Folklore within The Right to Culture In Africa", *Journal PER*, 2010 Volume 13 No.4.

Porta, R. L. (1999). *Investor Protection and Corporate Governance. Journal of Financial Economics Numb 58, 9.*

Purba, E. J., A. K. Putra, and B. Ardianto. "Perlindungan Hukum Warisan Budaya Tak Benda Dan Penerapannya Di Indonesia". *Uti Possidetis: Journal of International Law*, vol. 1, no. 1, June 2021

Rosa G.A. Nunez, 2007, "Intellectual Property and the Protection of Traditional Knowledge, Genetic Resources and Folklore: The Peruvian Experience", *Netherland, Max Planck Yearbook of United Nations Law*, Vol.12, 2008.

Rosmary J coombe, *the Recognition of Indigeneous Peoples and Community Traditional Knowledge in International Law. St. Thomas Law Review*, Vol. 14 2001-2002 hlm 277.

Sunarti, Linda. 2013, Menelusuri Akar Konflik Warisan Budaya Antara Indonesia dan Malaysia. *SOSIOHUMANIKA : Jurnal Pendidikan Sains Sosial dan Kemanusiaan*, Vol. 06 No.1

D. Hasil Penelitian atau Tugas Akhir :

Desiana, Eka. 2014 Pengembangan Scrabble Hanacaraka Sebagai Media

Pembelajaran Aksara Jawa Untuk Siswa Kelas Vi Di Sd Negeri Keputran A

Yogyakarta

Gracelia, Jennifer, Dkk. 2018. Penyelesaian Permasalahan Klaim Malaysia Atas Kebudayaan Indonesia.

Mahendra, Dewa. 2009. Analisis Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Yang Berhubungan Dengan Folklore Dalam Persetujuan Trade-Related Aspects Of Intellectual Property Rights (TRIPS) Serta Prospek Perlindungan Folklore Dalam Hukum Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia.

Rahayu, 2009, *Pengangkutan Orang*, Peraturan Pemerintah RI, Nomor 2 Tahun 2002 Tentang Tatacara Perlindungan Korban dan Saksi Dalam Pelanggaran Hak Asasi Manusia Yang Berat Undang-Undang RI, Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tauvif, Gadis. 2016. Penuturan Sastra Lisan Dideng Puti Dayang Ayu Rantau Pandan : Kajian Etnografi. Tesis. Universitas Jambi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana.

Tiara Prasetyaningtyas. 2020. Perlindungan Hak Cipta Sebagai Pemenuhan Hak Kekayaan Intelektual : Penelitian Sosio-Legal Terhadap Koreografi Dalam Seni Drama dan Tari di Yogyakarta

Sholechaini, Adinda Citra. 2012. Nilai-Nilai Budaya Dalam Kisah Rakyat Kebokicak Karang Kejambon Di Kabupaten Jombang.

E. Internet :

- 10 Kabupaten / Kota Dalam Provinsi Jambi Terima Penghargaan Kabupaten/Kota Peduli HAM, <https://jambi.kemenkumham.go.id/berita-kanwil/berita-utama/3364-10-kabupaten-kota-dalam-provinsi-jambi-terima-penghargaan-kabupaten-kota-peduli-ham> diakses pada tanggal 11 Maret 2021
- Anon. (t.thn.). *Repository Universitas Negeri Jambi*. Diambil kembali dari Implementasi Nilai-nilai November Tradisi Lisan Pelabe Masyarakat Rantau Pandan dalam Pembelajaran Sejarah Lokal di SMA Negeri 8 Bungo: <https://repository.unja.ac.id/8409/4/BAB%201.pdf> diakses pada tanggal 30 November 2020
- Apa Itu Seni Pertunjukan dan Jenis-Jenisnya, <https://tirto.id/apa-itu-seni-pertunjukan-dan-jenis-jenisnya-gbTL> diakses pada hari Selasa, 18 Mei 2021
- Bangkitkan Kembali Sastra Lisan Dideng dengan Revitalisasi Berbasis Komunitas di Jambi, <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/berita/2883/bangkitkan-kembali-sastra-lisan-dideng-dengan-revitalisasi-berbasis-komunitas-di-jambi>, diakses pada tanggal 11 Maret 2021
- Bincang Sastra Lisan Moronene, Sulawesi Tenggara. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/berita/3403/bincang-sastra-lisan-moronene>. Diakses pada, 24 Maret 2022
- Biro Humas, 2019, 'Peran Strategis Ditjen Kekayaan Intelektual dalam Program Prioritas Nasional', <https://www.kemenkumham.go.id/berita/peran-strategis-ditjen-kekayaan-intelektual-dalam-program-prioritas-nasional> diakses pada tanggal 5 April 2022.
- Dideng, Seni Sastra Lisan dari Rantau Pandan, Kabupaten Bungo, yang hampir punah. <https://jambi.tribunnews.com/2019/06/19/dideng-seni-sastra-lisan-dari-rantau-pandan-kabupaten-bungo-yang-kian-punah?page=2>, diakses pada tanggal 11 Maret 2021
- Dideng, Seni Tradisional yang Bisa Bikin Penikmat Menangis, <https://www.tribunnews.com/mata-lokal-menjangkau-indonesia/2020/09/21/dideng-seni-tradisional-yang-bisa-bikin-penikmat-menangis> diakses pada tanggal 11 Maret 2021

Dideng, Warisan Budaya Tak Benda <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/dideng/>
diakses pada, Jumat, 11 Maret 2022

Djibril Muhammad dan Erdy Nasrul, 2012, “Kronologi Klaim Tari Tor-Tor Versi Malaysia”,

<https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/12/06/20/m5wstu-kronologi-klaim-tari-tortor-versi-malaysia>. diakses pada 9 Februari 2022

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Formulir dan Format Surat”

<https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/formulir-dan-format-surat>
diakses pada Selasa, 06 Juli 2021

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Prosedur/Diagram Alir Permohonan Hak Cipta” <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur> diakses pada Selasa, 06 Juli 2021

Gusti Eka Firmanda, C. E. (2020, Desember Selasa 15). *Jurnal Universitas Tanjungpura*. Diambil kembali dari Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senangam Kecamatan Sekadau Hilir, Kabupaten Sekadau: <https://Jurnal.untan.ac.id/index.php/ipd/pb/article/viewFile/24431/75676576043> diakses pada tanggal 14 Desember 2020

Hak Moral Dalam Kekayaan Intelektual Indonesia, <https://ambadar.co.id/news/hak-moral-dalam-kekayaan-intelektual-indonesia/> , diakses pada Sabtu, 19 Maret 2022

Herlambang P. Wiratraman, Penelitian Sosio-legal dan Konsekuensi Metodologisnya, Kutipan Prof Arief Sidharta (Pendidikan Sosio-Legal di Fakultas Hukum Universitas Lampung, Bandar Lampung 13 Juni 2014), <https://herlambangperdana.files.wordpress.com/2008/06/penelitian-sosio-legal-dalam-tun.pdf>, diakses pada tanggal 15 Desember 2020

Implementasi Nilai-nilai Tradisi Lisan Pelabe Masyarakat Rantau Pandan dalam Pembelajaran Sejarah Lokal di SMA Negeri 8 Bungo, <https://repository.unja.ac.id/8409/4/BAB%201.pdf> diakses pada tanggal, 30 November 2020

Jenis-Jenis Seni Pertunjukan, <https://failfaire.org/seni-pertunjukan/#Musik> diakses pada hari Rabu, 19 Mei 2021

Kembali ke akar, kembali ke sastra lisan

<https://kantorbahasabel.kemdikbud.go.id/2020/04/28/kembali-ke-akar-kembali-ke-sastra-lisan/> diakses pada tanggal 15 Maret 2021

Kesenian Masyarakatan Melayu Jambi,

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/kesenian-masyarakat-melayu-jambi/>, Diakses pada, Senin, 6 Desember 2021

Letak Geografis dan Topografi Kabupaten Bungo,

<https://www.bungokab.go.id/post/read/55/letak-geografis-dan-topografi.html> diakses pada tanggal 11 Maret 2021

Manfaat Permohonan pencatatan ciptaan, <https://pdb-lawfirm.id/manfaat-pendaftaran-hak-cipta/> diakses pada Sabtu, 18 Desember 2021

Pangkalan Data Kekayaan Intelektual [https://pdki-](https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202125909?type=copyright&keyword=sastra+lisan+dideng)

[indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202125909?type=copyright&keyword=sastra+lisan+dideng](https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202125909?type=copyright&keyword=sastra+lisan+dideng) diakses pada, Kamis, 17 Februari 2022

Pangkalan Data Kekayaan Intelektual, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual.

<https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/C00200400217?type=copyright&keyword=reog+ponorogo>. Diakses pada Rabu, 23 Maret 2022.

Pasang Surut Warisan Budaya Tak Benda,

<https://www.republika.co.id/berita/o6dn481/pasang-surut-pencatatan-warisan-budaya-tak-benda#:~:text=Manfaat%20pencatatan%20itu%20di%20antaranya,karya%20budaya%20Indonesia%20secara%20berkala>. Diakses pada Rabu, 23 Maret 2022.

Pengantar Kuliah Metode Penelitian Sosio Legal [http://ferrykoto-](http://ferrykoto-pasca15.web.unair.ac.id/artikel_detail-154176-Pendidikan-Pengantar%2520Kuliah%2520Metode%2520Penelitian%2520Sosio%2520Legal.html)

[pasca15.web.unair.ac.id/artikel_detail-154176-Pendidikan-Pengantar%2520Kuliah%2520Metode%2520Penelitian%2520Sosio%2520Legal.html](http://ferrykoto-pasca15.web.unair.ac.id/artikel_detail-154176-Pendidikan-Pengantar%2520Kuliah%2520Metode%2520Penelitian%2520Sosio%2520Legal.html), diakses pada tanggal 15 Desember 2020
Pengertian Sastra Lisan dan Karya Sastra, <http://arkalalandshary.blogspot.com/2015/11/pengertian-sastra-lisan-dan-karya-sastra.html>, diakses pada tanggal 23 November 2020

Pentingnya Hak Cipta untuk Lindungi Kesenian Tradisional

<https://nasional.kompas.com/read/2015/12/13/16520701/Pentingnya.Hak.Cipta.untuk.Lindungi.Kesenian.Tradisional>, diakses pada Selasa, 06 Juli 2021

Pentingnya Lakukan Pencatatan Karya Budaya Indonesia

<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/pentingnya-lakukan-pencatatan-karya-budaya-indonesia/>, diakses pada Jumat, 24 Desember 2021

Prof. Dr. Sulistyowati Irianto, Memperkenalkan Studi Sosiolegal *dan Implikasi Metodologisnya*, http://www.bphn.go.id/data/documents/materi_cle_8_yg_ke-2prof_dr_sulistyowati_irianto.pdf, diakses pada tanggal 15 Desember 2020

Sastra Lisan Sebagai Warisan Seni dan Budaya
<https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/2016/12/sastra-lisan-sebagai-warisan-seni-dan-budaya/>, diakses pada tanggal 22 November 2020

Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI),
<https://dgip.go.id/sejarah-perkembangan-perlindungan-kekayaan-intelektual-ki>, diakses pada tanggal 15 Desember 2020

Sertifikat Hak Cipta Diterbitkan Online, <https://www.ipindo.com/sertifikat-hak-cipta>, diakses pada Rabu, 22 Desember 2021

Warisan Budaya Tak Benda, <http://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?pencatatan>, diakses pada Minggu, 19 Desember 2021

WIPO Publication 912(E), Kutty, P.V., “*Study on the Protection of Expressions of Folklore*”
WIPO, <http://www.wipo.int/tk/en/studies/cultural/expressions/index.html>, diakses pada, Minggu, 17 April 2022

F. SEMINAR

Arry Ardanta Sigit, Rancangan Undang-Undang Perlindungan dan Pemanfaatan Kekayaan Intelektual Pengetahuan dan Ekspresi Budaya Tradisional, makalah yang disampaikan pada sosialisasi RUU – PPKIEBT tanggal 16 Juli 2008 di Jakarta.

Australian Copyright Council, Article for Copyright Reporter UNESCO-WIPO World Forum on the Protection of Folklore. *Some Reflections and Reactions*, (Australian Copyright Council, June 1997) Lembaga Pengkajian Hukum Internasional Fakultas Hukum Universitas Indonesia bekerjasama dengan Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Sosiologis Hukum terhadap Upaya Pemerintah Daerah Kabupaten Bungo dalam rangka Perlindungan

Hak Cipta atas Sastra Lisan Dideng Rantau Pandan Bungo

ADINDA WAHYUNING A, Dr. Haryanto, S.H., M.Kn.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

G. WAWANCARA

Hasil wawancara dengan Nenek Jariah, selaku maestro penuturan Sastra Lisan Dideng Rantau Pandan, Bungo.

Hasil wawancara dengan Ibu Gadih Tauvif, selaku pegiat kesenian Sastra Lisan Dideng Rantau Pandan, Bungo.

Hasil Wawancara dengan Bapak Ir.H. Prasetyo SP Msi selaku kepala Dinas Pemuda dan Olahraga Kabupaten Bungo