

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1. Alasan Pemilihan Judul	1
a. Aktualitas	1
b. Orisinalitas	3
c. Relevansi dengan Studi Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan	5
1. 2. Latar Belakang	6
1. 3. Rumusan Masalah	12
1. 4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
a. Tujuan Penelitian	12
b. Manfaat Penelitian	12
1. 5. Tinjauan Pustaka	12
a. Kesejahteraan Subjektif ( <i>Subjective Well-Being</i> )	12
b. Perempuan Disabilitas sebagai Penyandang Kerentanan Ganda	17
c. Kerentanan, Bencana dan Perspektif Interseksionalitas	21
BAB II METODE PENELITIAN	27
2. 1. Jenis Penelitian	27
2. 2. Lokasi Penelitian dan Unit Analisis	28
2. 3. Teknik Penentuan Informan	29

2. 4. Teknik Pengumpulan Data	31
a. Observasi	32
b. Wawancara Mendalam	33
c. Studi Pustaka dan Dokumentasi	35
2. 5. Teknik Analisis Data	35
a. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> )	36
b. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> )	36
c. Penarikan Kesimpulan ( <i>Drawing and Verifying Conclusion</i> )	37
2. 6. Uji Keabsahan Data	37
<b>BAB III KONTEKS PENELITIAN</b>	39
3. 1. Penyandang Disabilitas di Kabupaten Blitar dan Desa Resapombo	39
3. 2. Kelompok Swadaya Masyarakat (KSM) Harapan Mulia	46
3. 3. Profil Informan	51
a. Jelita: Baginya, Penerimaan Diri Merupakan Kunci Utama sebuah Kebahagiaan	52
b. Gita: Seorang Istri Sekaligus Ibu yang Percaya Diri	52
c. Tulip: Kesabaran yang Besar telah Memberinya Makna Sederhana atas Kesejahteraan	53
d. Yana: Kebahagiaan Ditemukannya Ketika Bertemu dengan Orang-orang Baru	54
e. Putri: Penerimaan Diri dan Kerendahan Hati Menjadikannya Seorang Remaja yang Selalu Merasa Tenteram	55
f. Bella: Gadis yang Selalu Berusaha untuk Menunjukkan Afeksi pada Ibunya	55
g. Ani: “Peran Perempuan” telah Membuatnya Menerima Diri Sendiri secara Utuh	56
h. Seruni: Pekerja Keras yang Terampil dan Ceria	57
i. Ratu: Pemberi Kasih Sayang yang Tak Terhingga untuk Keluarganya	58
<b>BAB IV KERENTANAN GANDA DAN MAKNA KESEJAHTERAAN SUBJEKTIF BAGI PEREMPUAN PENYANDANG DISABILITAS DALAM MASA PANDEMI COVID-19</b>	60

4. 1. Sekilas Mengenai Realitas Perempuan Disabilitas sebagai Penyandang Kerentanan Ganda	60
a. Kecenderungan Aktivitas Perempuan Penyandang Disabilitas yang Terbatas pada Pekerjaan Domestik	61
b. Posisi yang Lebih Rentan Mengalami Kekerasan Seksual	67
c. Kerentanan Khusus yang Dialami dalam Masa Pandemi Covid-19	70
4. 2. Persepsi dan Ungkapan Mengenai Kepuasan Hidup Ditinjau dari Diri Sendiri (Aspek Internal)	72
a. Penerimaan Diri Ditandai dengan Respon Positif Ketika Dihadapkan dengan Isu Diskriminasi	73
b. Merasa Sejahtera Ketika Tercukupi Kebutuhan Dasar Sehari-hari	77
c. Merasa Cukup dan Selalu Bersyukur dengan Segala Sesuatu yang Dimiliki Saat Ini	80
4. 3. Persepsi dan Ungkapan Mengenai Kepuasan Hidup Ditinjau dari Relasi dengan Orang Lain (Aspek Eksternal)	83
a. Menjalin Hubungan Sosial yang Positif dengan Orang-orang di Sekitar	83
b. Mengorbankan Diri untuk Orang-orang yang Disayangi	87
4. 4. Bentuk-bentuk Pengalaman yang Berkontribusi pada Kehidupan Secara Positif (Afek Positif)	90
a. Bangga atas Keberhasilan yang Telah Dicapai	91
b. Merasa Disayangi dan Dihargai oleh Orang Lain	93
c. Kemauan untuk Bekerja Keras	95
d. Rindu ketika Tidak Berjumpa dengan Teman	97
4. 5. Ungkapan-ungkapan sebagai Bagian dari Pengalaman yang Tidak Menyenangkan (Afek Negatif)	99
a. Adanya Perasaan Malu atas Kondisi Disabilitasnya	100
b. Merasa Menjadi Beban bagi Orang Lain	101
c. Munculnya Rasa Takut ketika Menghadapi Situasi Tertentu	103
d. Sedih ketika Mengalami Situasi yang Tidak Diinginkan	106
4. 6. Refleksi Teoritis	109

a. Perspektif Interseksionalitas dan Kerentanan Ganda Perempuan Penyandang Disabilitas	109
b. Interseksionalitas dalam Kaitannya dengan Kesejahteraan Subjektif Perempuan Penyandang Disabilitas dalam Masa Pandemi Covid-19	112
c. Tinjauan Kritis terhadap Pengalaman Perempuan Disabilitas yang Dipengaruhi oleh Berbagai Aspek Objektif yang Bersilangan	114
<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>116</b>
5. 1. Kesimpulan	116
5. 2. Saran	118
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>127</b>