

INTISARI

Bertahun-tahun, kasus kekerasan seksual pada anak masih banyak terjadi di lingkungan sekitar di berbagai penjuru dunia tetapi tersamarkan. Terlebih pada masa pandemi ini, kasus kekerasan semakin meningkat tetapi tidak dapat terlihat jelas di publik karena adanya berbagai tekanan dari lingkungan sekitar yang menganggap bahwa hal tersebut tabu untuk dibicarakan, apalagi seringkali pelakunya merupakan orang-orang terdekat korban, entah orang tua, kerabat, atau teman keluarga karena merasa bahwa korban adalah “milik” mereka. Di sisi lain, korban yang mengenal pelaku pun pada awalnya tidak merasa terancam karena merasa percaya meskipun mereka tidak nyaman. Masalah ini pun tergambarkan dalam film *Les Chatouilles* karya Andréa Bescond.

Penelitian ini menggunakan teori *Hidden Transcript* oleh James Scott dan kekerasan seksual oleh Goodyear-Brown untuk menganalisis film *Les Chatouilles*. Dengan metode analisis deskriptif, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menguraikan bagaimana kekerasan seksual dilakukan oleh pedofil di lingkungan korban dan *hidden transcript* sebagai dampak yang dialami oleh para korban.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ditunjukkan bahwa kekerasan seksual yang dilakukan oleh pedofil diawali dengan rayuan atau bujukan halus agar korban merasa percaya, lalu mengajak korban untuk memperlancar aksinya. Selain itu, bentuk *hidden transcript* yang diperlihatkan oleh korban berupa gangguan emosional dan reaksi trauma terhadap hal tertentu. Ditemukan pula bahwa *hidden transcript* ini tidak hanya disebabkan oleh tekanan dari pelaku yang meminta korban untuk tutup mulut, tetapi juga adanya tekanan dari keluarga yang membuat korban merasa takut dan tidak bisa mengekspresikan perasaannya dengan bebas. Akan tetapi, dengan bantuan terapi yang memadai, korban dapat mengatasi traumanya.

Kata kunci: kekerasan seksual pada anak, *hidden transcript*, *Les Chatouilles*

ABSTRACT

For many years, child sexual abuse has been happening in our society around the world but it was mostly disclosed from public knowledge. Especially in this pandemic era, the sexual abuse cases are increasing but we never heard about it because of the prevalent taboo in the present society. Even more, the perpetrator is usually the relative of the victim's family and feels that the victim is "theirs". On the other side, the victim who knows the suspect didn't feel any doubts because they believed in the suspect, even though they gradually feel uncomfortable by the suspect's behaviour as the perpetrator sexually abused them. This problem is represented in Andréa Bescond's film, *Les Chatouilles*.

This research uses two theories, *Hidden Transcript* by James Scott and child sexual abuse definition by Goodyear-Brown, to analyse the film. With an analytical descriptive method, this research wants to describe and decipher how the sexual abuse is done by the paedophiles and uses *hidden transcript* theory as the impact experienced by children as the victims.

Based on the research, the abuse by paedophiles started with persuading the victim with some sweet talks, then they execute their plan when the victim is defenceless. As the *hidden transcript*, it is shown with emotionally volatile and traumatic reaction to some specific things. On top of that, this *hidden transcript* not only caused by the oppression from the paedophile but also from their family members that make the victim afraid to tell their feelings and ordeals. However, with essential support, therapy for example, the victim will be able to overcome their trauma.

Keywords: child sexual abuse, hidden transcript, *Les Chatouilles*