

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iv
PRAKATA.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	1
3. Keaslian Penelitian.....	7
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian.....	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori.....	17
E. Metode Penelitian.....	20
F. Hasil yang Dicapai.....	23
G. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL.....	25
A. Biografi Edmund Husserl.....	25
B. Pengertian Fenomenologi.....	26
C. Konsep Fenomenologi Edmund Husserl.....	28
1. Pengetahuan Tentang Esensi Murni dan Makna.....	29
2. Noesis dan Noema.....	34
3. Intensionalitas Husserl.....	40
4. Metode Fenomenologi Husserl.....	45
BAB III KONSEP MANUSIA DALAM PEPATAH-PETITIH MINANGKABAU	
.....	54
A. Adat dan Budaya Minangkabau.....	54
1. Pengertian Adat dan Kebudayaan.....	54

2. Sekilas Kebudayaan Minangkabau.....	55
3. Adat Minangkabau.....	58
B. Falsafah Hidup Orang Minangkabau.....	63
C. Makna dan Esensi Manusia Menurut Pepatah-Petitih Minangkabau.....	66
 BAB IV TELAAH KONSEP MANUSIA DALAM PEPATAH-PETITIH MINANGKABAU BERDASARKAN FENOMENOLOGI HUSSERL.....	86
A. Hubungan Manusia dan Realitas.....	90
B. Intensionalitas dalam Pepatah-Petitih Minangkabau.....	91
1. Data Hyletic.....	91
2. Posisi <i>Doxic</i>	95
3. Noesis dan Noema dalam Konsep Manusia Minangkabau.....	100
C. Makna dan Esensi Manusia yang Terkandung dalam Pepatah-Petitih Minangkabau Berdasarkan Fenomenologi Husserl.....	106
 BAB V PENUTUP.....	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	117
 DAFTAR PUSTAKA.....	118