

DAFTAR PUSTAKA

Koran dan Majalah

Andjar Asmara. "The Malay Opera 'Dardanella' ", dalam *Bintang Hindia*. Batavia: 11 Mei 1929. hlm. 6.

Bintang Soerabaia. 5 April 1907. Hlm. 5.

Dardanella Revue: Soerat Berkala Oemoem Bergambar Berhaloean Mempertinggi Deradjaat Tooneel Melajoe, (Dardanella Afd. Pers & Reclame). No. 3. Tahun ke-1. 1931. hlm. 9-10.

"Dari Gedong Opera." Dalam *Bintang Hindia*. 21 Juli 1928. hlm. 9.

M. de R! "De Dancing: Een Protest". *De Indische Courant*. 27 September 1927. hlm. 6. Diakses melalui jstor.org.

"Het Programma Soerabaiasche Jaarmarkt", *De Indische Courant*, 27 September 1927. hlm. 6. Diakses melalui jstor.org.

Mohd. Yamin; Abisin Abbas. "Tooneel Indonesia di Tengah Perhatian Oemoem." Dalam *Kunst, Toonel en Journalistiek*. Malakka: Januari 1935.

Redaksi. "Miss Riboet, de Buziau van Indië", dalam *Wij Ons Werk Ons Leven*, no. 10, 7 April 1939, hlm. 3. Diakses melalui jstor.org.

The Straits Times. 25 May 1951. hlm.4. Diakses melalui eresources.nlb.gov.

"Komedie Stamboel." Dalam *Het Nieuws van Den Dag Voor Nederlandsch-indië*. 3 Agustus 1929. Hlm. 5. Diakses melalui jstor.org.

"Komedie Stamboel." Dalam *Het Nieuws van Den Dag Voor Nederlandsch-Indië*. 13 Juli 1901. Hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

"Kronchong Singers are Shy." Dalam *The Singapore Free Press and Mercantile Advertiser*. 3 September 1937. hlm. 7. Diakses melalui eresources.nlb.gov.

"Miss Riboet en de Gramofoon." Dalam *Ovrijsselch dagblaad*. 12 September 1927. hlm. 21. Diakses melalui jstor.org.

"Miss Riboet van Orion Contra. Miss Riboet van Dardanella." Dalam *Algemeen Handelsblad*. 21 November 1928. hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

"Optreden van Miss Riboet: Succesvolle Avond." *De Locomotief*. 2 Oktober 1939. hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

“Succes van Miss Riboet.” *De Locomotief*. 10 November 1930. hlm. 10. Diakses melalui jstor.org.

“Tan Tjeng Bok: Douglas Fairbanks van Java.” Dalam *Doenia Film & Sport*. 15 November 1930. hlm. 7.

“Vraagslukken van den Dag: Voorgoed Verdwenen?” Dalam *Het Nieuws Van Den Dag*. 13 December 1938. Hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

“Voor de Boeren.” *The Locomotief: Semarang*, 15 November 1899. hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

Soeara NIROM

Archipelzender PMH 45 (Siaran bagian Jawa Barat dan Batavia). Soeara NIROM. Kamis: 1 Juli 1937. hlm. 20.

Archipelzender PMH 45. Soeara NIROM. Sabtu: 3 Juli 1937. hlm. 24.

Archipelzender PMH 45. Soeara NIROM. Senin: 5 Juli 1937. hlm. 28.

Berita Nirom Djawa Timoer dan Djawa Tengah: Permintaan Lagoe-Lagoe Krontjong. Soeara NIROM 27 Juni – 10 Juli 1937. hlm. 4.

Programma Ketimoeran Boeat Djawa Timoer dan Djawa Tengah. Soeara NIROM. Senin: 28 Juni 1937. hlm. 15.

Programma Ketimoeran Boeat Djawa Timoer dan Djawa Tengah. Soeara NIROM. Minggu: 4 Juli 1937. hlm. 27.

Soeara NIROM. 1938.

Iklan

“Maleische Gramofoon Platen: Tio Tek Hong.” Dalam *Het Nieuws Van den Dag*. 10 Agustus 1906. hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

“Miss Jacoba: Talkie & Krontjong Stamboel Records.” *Advertisements Column*. Malaya Tribune. 26 November 1932. hlm. 2. Diakses melalui eresources.nlb.gov.

“Hawaiian Krontjongs and Stamboels.” *Advertisements Column*, Malaya Tribune. 30 November 1932. hlm. 5. Diakses melalui eresources.nlb.gov.

“Sinar India” (Iklan). *Het Nieuws van Den Dag Voor Nederlandsch-Indië*. 13 Juni 1901. hlm. 2. Diakses melalui jstor.org.

Diskografi

Miss Riboet, *Ela-ela Gandroeng*, Beka, 1930-an. Arsip milik Irama Nusantara.

Lost Jakarta. "NIROM Broadcast Miss Riboet 1935." 27 September 2018. [diakses melalui youtube.com pada 26 Februari 2020.](#)

Foto

Jaarmarkt te Soerabaja. *Digital Collections KITLV no. 65939*. Diakses melalui digitalcollections.universiteitleiden.nl. pada 20 Februari 2022 pukul 15.00 WIB.

Bataviaasch Nieuwsblad. 7 April 1941. hlm. 3

Wij Ons Werk, 1939, jrg 5, hlm. 3, diakses melalui jstor.org

Arsip Irama Nusantara

Buku

Barendregt, Bart; Els Bogaerts. "Merenungkan Gema: Menyimak Warisan Musik Indonesia-Belanda." dalam Bart Barendregt dan Els Bogaerts (ed.). *Merenungkan Gema: Perjumpaan Musikal Indonesia-Belanda*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2016.

Barendregt, Bart; et.al., "Oriental Foxtrots and Phonographic Noise, 1910s-1940s." Dalam *Popular Music in Southeast Asia: Banal Beats, Muted Histories*. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2017. hlm. 28.

Cohen, Matthew Isaac. "Common Ground for Arts and Popular Entertainments." Dalam *Inventing the Performing Arts: Modernity and traditions in Colonial Indonesia*. Honolulu: University of Hawaii Press. 2016.

-----, *The Komedie Stamboel: Popular Theater in Colonial Indonesia, 1891-1903*. Athens: Ohio University Press. 2006.

-----, "Devi Dja Goes Hollywood." Dalam *Performing Otherness: Java and Bali on International Stages 1905-1952*. New York: Palgrave Macmillan, 2010.

Coté, Joost; Loes Westerbreek (Ed). *Recalling the Indies: Kebudayaan Kolonial dan Identitas Poskolonial*. Yogyakarta: Syarikat Indonesia. 2004.

- Dijk, Henk Mak Van. "Constant Van De Wall, Seorang Komposer Jawa-Eropa." dalam Bart Barendregt dan Els Bogaerts (ed.). *Merenungkan Gema: Perjumpaan Musikal Indonesia-Belanda*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2016.
- Djoko Sukiman. *Kebudayaan Indis: Dan Gaya Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVIII-Medio Abad XX)*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya. 2000.
- . *Kebudayaan Indis: Dari Zaman Kompeni sampai Revolusi*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Faber, G.H. Von. *Nieuw Soerabaia: de Geschiedenis van Indie's Voornaamste Koopstad in de Eerste Kwarteeuw Sedert Hare Instelling 1906-1931*. Surabaya: Van Ingen. 1934.
- Fandy Hutari. "Bagian I: Panggung Sandiwara." Dalam *Hiburan Masa Lalu dan Tradisi Lokal: Kumpulan Esai Seni, Budaya, dan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: INSISTPress. 2017.
- . *Para Penghibur: Riwayat 17 Artis Masa Hindia Belanda*. Yogyakarta: Penerbit Basabasi. 2017.
- Fandy Hutari dan Deddy Otara. *Tan Tjeng Bok: Seniman Tiga Zaman 1898-1985*. Jakarta: KPG. 2019.
- Garin Nugroho dan Dyna Herlina S. *The Crisis & Paradox of Indonesian Film (1900-2012)*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2015.
- Gioia, Ted. *The History of Jazz*. New York: Oxford University Press. 1997.
- Haryadi Suadi, *Djiwa Manis Indoeng Disajang*. Bandung: Penerbit Dunia Pustaka Jaya. 2017.
- Hoogervorst, Tom; Henk Schulte Nordholt. "Urban Middle Classes in Colonial Java (1900-1942): Images and Language." dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde. Vxol. 173. Urban Middle Classes in Colonial Java*. Brill. 2017. diakses melalui jstor.org.
- Keppy, Peter. *Tales of Southeast Asia's Jazz Age: Filipinos, Indonesians and Popular Culture, 1920-1936*. Singapore: NUS Press. 2019.
- Kurasawa, Aiko. *Mobilisasi dan Kontrol: Studi tentang perjuangan sosial di pedesaan Jawa 1942-1945*. Jakarta: PT. Grasindo. 1993.
- Lockard, Craig A. *Dance of life: Popular Music and Politics in Southeast Asia*. Honolulu: University of Hawaii Press. 1998.

- Mutsaers, Lutgard. "Barat Ketemu Timur: Perjumpaan Silang-Budaya dan Pembentukan Sejarah Kroncong yang Awal." Dalam (ed.) Bart Barendregt dan Els Bogaerts. *Merenungkan Gema: Perjumpaan Musikal Indonesia-Belanda*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor. 2016.
- R. Franki S. Notosudirdjo. "Modernisme Musik dalam Abad Kedua Puluh". dalam Bart Barendregt dan Els Bogaerts (ed.). *Merenungkan Gema: Perjumpaan Musikal Indonesia-Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Pustaka Indonesia. 2016.
- R. M. Soedarsono. *Seni Pertunjukan: Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2003.
- Schuller, Gunther; dan George Morrison. *Early Jazz: Its Roots and Musical Development* (Vol.1). New York: Oxford University Press. 1968.
- Taufiq Abdullah; et.al. "Bab II: Dari Komedi ke Toneel." Dalam *Film Indonesia: Bagian I (1900-1950)*. Jakarta: 1993.
- Ulanov, Barry. *A History of Jazz in America*. New York: Viking P. 1952.

Jurnal

- Cohen, Matthew Isaac. "On the Origin of the Komedi Stamboel Popular Culture Colonial Society, and the Parsi Theatre Movement." Dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land en Volkenkunde*. Vol. 157. No. 2. 2001. Diakses melalui jstor.org.
- , "Border Crossings: Bangsawan in the Netherlands Indies." Dalam *Indonesia and the Malay World*. Vol. 30. No. 87. 2002. Diakses melalui tandfonline.com.
- Hoogervorst, Tom dan Henk Schulte Nordholt. "Urban Middle Classes in Colonial Java (1900-1942): Images and Language." Dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*. Vol. 173. *Urban Middle Classes in Colonial Java*. Brill. 2017. Diakses melalui jstor.org.
- Ingleson, John. "Urban Java during the Depression." Dalam *Journal of Southeast Asian Studies*. Vol. 19. 1988. Diakses melalui journals.cambridge.org.
- Kurasawa, Aiko. "Propaganda Media on Java under the Japanese 1942-1945." Dalam *Indonesia*, oct. 1987, Cornell University Press: Southeast Asia Program Publications at Cornell University. Diakses melalui jstor.org.

Lindsay, Jennifer. "Making Waves: Private Radio and Local Identities in Indonesia". Dalam *Indonesia. No. 64. Language and Media*. Cornell University Press: Southeast Asia Program Publication University. October 1997. Diakses melalui jstor.org.

Meer, Arnout H.C. van der. "Performing Colonial Modernity: Fairs, Consumerism, and the Emergence of the Indonesian Middle Classes". Dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*. Vol. 173. No. 4. Special Issues: New Urban Middle Classes in Colonial Java. 2017. Diakses melalui jstor.org.

-----". "Staging Colonial Modernity: Hegemony, Fairs, and the Indonesian Middle Classes". Dalam *Performing Power: Cultural Hegemony, Identity, and Resistance in Colonial Indonesia*. Cornell University Press. 2020. Melalui jstor.org.

Stenberg, Josh. "A Preliminary Overview of Dutch East Indies and Indonesian "Xiqu" History and Present Practice." Dalam *Asian Theatre Journal*. Vol. 33. No.1. Spring 2016. Diakses melalui jstor.org.

Yampolsky, Phillip. "Music on Dutch East Indies Radio in 1938: Representations of Unity, Disunity, and The Modern." Dalam (ed.) Bart Barendregt. *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s – 2000s)*. Brill: 2014. Diakses melalui jstor.org.

-----". "Kroncong Revisited: New Evidence from Old Sources." Dalam *Archipel*. Vol. 79. 2010. *Musiques d'un Archipel*. Diakses melalui persee.fr.

-----". "Three Genres of Indonesian Popular Music: Their Trajectories in the Colonial Era and After." Dalam *Asian Music*. Summer/Fall 2013. Vol. 44. no. 2. Constructing Genre in Indonesian Popular Music: From Colonized Archipelago to Contemporary World Stage: A special issue. diakses melalui jstor.org pada 10 Maret 2021.

Skripsi

Pradipto Niwandhono. "Antara Seni dan Komersialitas: Perkembangan Musik Jazz di Indonesia Tahun 1920-an hingga Tahun 1990-an." *Skripsi S-1, Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Gadjah Mada*. 2004.