



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Transformasi Medium Musik Stambul di Jawa 1920-an - 1942:Dari Panggung Sandiwara ke Industri

Musik

NURUL AFIYAH RAMADHANI BACHRI, Drs. Machmoed Effendhie, M.hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

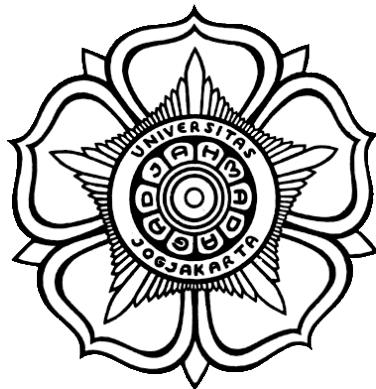
TRANSFORMASI MEDIUM MUSIK STAMBUL DI JAWA

1920-an – 1942: DARI PANGGUNG SANDIWARA KE INDUSTRI MUSIK

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Sejarah



Disusun Oleh:
NURUL AFIYAH RAMADHANI BACHRI
17/413330/SA/18912

Pembimbing
Drs. Machmoed Effendhie, M.Hum.

DEPARTEMEN SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Transformasi Medium Musik Stambul di Jawa 1920-an - 1942:Dari Panggung Sandiwara ke Industri

Musik

NURUL AFIYAH RAMADHANI BACHRI, Drs. Machmoed Effendhie, M.hum.

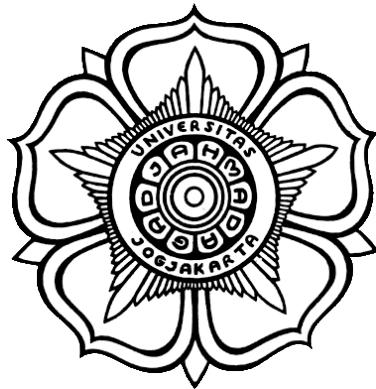
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**THE MEDIUM TRANSFORMATION OF STAMBUL MUSIC IN JAVA
1920S – 1942: FROM THEATRE TO MUSIC INDUSTRY**

UNDERGRADUATE THESIS

This Thesis Submitted as One of Requirements to Obtain for Undergraduate

Degree of History



Arranged by:

NURUL AFIYAH RAMADHANI BACHRI

17/413330/SA/18912

Thesis Supervisor

Drs. Machmoed Effendhie, M.Hum.

**DEPARTMENT OF HISTORY
FACULTY OF CULTURAL AND SCIENCES
UNIVERSITY OF GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**