

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggun, T. G. (2016, November 25). *Falsafat Adat Basandi Sarak, Sarak Basandi kitabullah*. Diambil kembali dari <https://sumbarprov.go.id>.
- Asridawati. (1996). *Konsep Otonomi Manusia dalam Kebudayaan Minangkabau. Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Bahar, S. (2013). *Mau Kemana Minangkabau? Analisis Hermeneutika atas Perdebatan Islam dan Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Bakker, A. (1991). *Ontologi Metafisika Umum, Filsafat Pengada dan Dasar-Dasar Kenyataan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bakker, A., & Zubair, A. C. (1990). *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Brouwer, M. A. (1988). *Alam Manusia dalam Fenomenologi*. Jakarta: Gramedia.
- Daves, S. (2019). Hyletic Phenomenology and Hyperobject. *DE GRUYTER* (doi: <https://doi.org/10.1515/opphil-2019-0036>).
- Djamaris, E. (1991). *Tambo Minangkabau*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dwiningrum, S. I. (2016). *Pendidikan Sosial Budaya*. Yogyakarta: UNY Premie.
- “Edmund Husserl: Intentionality and Intentional Content”, oleh Andrew D. Spear, *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, ISSN 2161-0002, <https://iep.utm.edu/>, 31 Januari 2022
- Fardius, Y. E. (2017). Nilai-Nilai Filosofis ABS-SBK di Minangkabau. *Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan Tajdid Vol 20, No 2*. tersedia di <https://ejournal.unib.ac.id>.
- Firdaus, D. R., Lubis, D. P., Susanto, D., & Soetarto, E. (2018). Potret Budaya Masyarakat Minangkabau Berdasarkan Keenam Dimensi Budaya Hofstede. *Sodalitiy: Jurnal Sosiologi Pedesaan Vol 6, No 2* tersedia di <https://journal.ipb.ac.id>.
- Hadiwijono, H. (1980). *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hariyanto, M. (2016). Fenomenologi Transendental Edmund Husserl. <https://repository.uny.ac.id>.
- Husserl, E. (2012). *Ideas: General Introduction to Pure Phenomenology* (Translated by W. R. Boyce Gibson). New York: Routledge.
- Lima, B. (2017, Maret 30). *Sebelas Kriteria Manusia Beradab Menurut Adat Minangkabau*. Diambil kembali dari <https://beritalima.com>: <https://beritalima.com/sebelas-kriteria-manusia-beradab-menurut-adat-minangkabau/>
- Muhtarom, I. (2021). 5 Prinsip Merantau Orang Minangkabau. <https://gaya.tempo.co> (diakses tanggal 8 Desember 2021).

- Munir, M. (2008). *Aliran-Aliran Utama Filsafat Barat Kontemporer*. Bantul, Yogyakarta: LIMA.
- (2013). *Filsafat Sejarah Dalam Kebudayaan Minangkabau : Memahami Makna Kehidupan Menurut Orang Minangkabau*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM Yogyakarta.
- Mustansyir, R., & Munir, M. (2009). Konsep Urang Sabana Urang Dalam Pepatah-Petitih Adat Minangkabau. *Jurnal Filsafat Vol.19, No. 2 tersedia di <https://jurnal.ugm.ac.id/>*, 166-176.
- Nasroen, M. (1957). *Dasar Falsafah Adat Minangkabau*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Navis, A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Temprint.
- Nengsih, S. S. (2004). *Sosialitas Masyarakat Minangkabau; Telaah Atas Falsafah Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah, Alam Takambang Jadi Guru. Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Nurmatia. (2019, Mei 8). *Manusia Ideal Menurut Pandangan Adat Minangkabau*. Diambil kembali dari <https://kebudayaan.kemendikbud.go.id>.
- Nusyirwan. (2011). *Manusia Minangkabau: Iduik Bajaso Mati Bapusako*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Peursen, C. A. (1972). *Phenomenolgy and Reality*. Amerika Serikat: Duquesne University Press.
- Putra, M. M. (2018). Konstruksi Makna Merantau di Kalangan Mahasiswi Asal Sumatera Barat di Kota Bandung. <https://elibrary.unikom.ac.id>.
- Republika.co.id. (2015, May 08). *Adat Basandi Syara'. Syara' Basandi Kitabullah*. Diambil kembali dari <https://www.republika.co.id>.
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi Kebudayaan dalam Realitas Sosial. <https://www.neliti.com>.
- Sari, V. (2019). Pengertian Budaya atau Kebudayaan. <https://digilib.uinsby.ac.id>.
- Siswanto, D. (1997). Refleksi Aktualitas Fenomenologi Edmund Husserl dalam Filsafat Kontemporer. *Jurnal Filsafat tersedia di <https://jurnal.ugm.ac.id>*.
- Soeprapto, S. (1999). Fenomenologi Husserl Sebagai Dasar Mengembangkan Filsafat dan Dasar Menentukan Ukuran Kebenaran. *Jurnal Filsafat, Seri ke 30 tersedia di <https://jurnal.ugm.ac.id>*.
- Sudarman. (2014). Fenomenologi Husserl Sebagai Metode Filsafat Eksistensial . *Al-AdYan Vol 9, No 2 tersedia di <https://www.neliti.com>*.
- Yendra. (2016). Penerapan Sosiolinguistik Dalam Memahami Sosiokultural Minangkabau Untuk Pendidikan Karakter; Cime'eh dan Insya Allah Orang Minangkabau. *Jurnal Ipteks Terapan tersedia di <https://download.garuda.risteksikti.go.id>*, 71-80.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**KONSEP MANUSIA DALAM PEPATAH-PETITIH MINANGKABAU: ANALISIS BERDASARKAN  
FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL**

HENI INDRAMAYUNI, Dr. Misnal Munir

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Yulika, F. (2012). *Epistemologi Minangkabau: Makna Pengetahuan dalam Filsafat Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing.

Zubaidah. (2019). Telaah Nilai Pepatah Minangkabau Sasek di Ujuang Jalan Suruik ka Pangka Jalan dan Kontribusinya Dalam Konseling Budaya. *Jurnal ALFUAD Vol 3, No. 1 tersedia di <https://download.garuda.ristekdikti.go.id>*.