

Abstrak

Studi internasional merupakan tempat bagi analisis terhadap interaksi yang terjadi antar negara-negara dunia, serta menjadi wadah penampungan ide-ide baru terkait pelaksanaannya. Skripsi ini membahas bagaimana kebijakan industri Kanada memberi kesempatan bagi dua perusahaan pengembang gim lokal, yakni Digital Extremes dan Digital Scapes Studio, untuk meningkatkan produk mereka hingga dilirik oleh perusahaan investor luar negeri dari Cina dan Polandia. Dinamika yang terjadi di antara perusahaan beda negara ini memiliki potensi untuk menjadi jalur bagi Kanada untuk melakukan pertukaran kebudayaan baik dengan Cina dan Polandia, dan dalam proses tersebut melanggengkan relasi mereka.

Abstract

International studies is a field where analysis is done towards interactions between nations, and also a vessel in which new ideas thrive within its practices. This thesis talks about how Canada's industrial policy paved the way for two local game developer companies Digital Extremes and Digital Scapes Studio to improve their product so as to be noticed by international companies looking forward to invest in Canada's interactive media industry, namely from China and Poland. Dynamics between companies from different countries has the potential to open up a way for Canada to exchange cultural values with both China and Poland, and prolonging their relations in the process.