

Daftar Isi

BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	3
1.3 Landasan Konseptual	4
1.4 Hipotesis	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II	8
2.1 Sejarah Relasi antara Kanada dengan Cina dan Polandia	8
2.2 Kebijakan Industri Kanada sebagai Pendorong Investasi Luar	13
2.3 Para Pengembang Gim	14
Digital Extremes	15
Digital Scapes Studio	17
2.4 Relevansi Pengembang Gim dalam Pembahasan Politik Luar Negeri	18
BAB III	21
3.1 Kebijakan Industri Kanada, serta Dampak yang Ditimbulkan kepada Studio Pengembang: Digital Extremes dan Digital Scapes Studios sebagai IPA (Investment Promotion Agency) bagi Kanada	21
3.2 Studio Pengembang Gim sebagai Jembatan bagi <i>Cultural Exchange</i>	24
3.3 Meningkatkan Potensi Pengembang Gim sebagai Solusi Kekurangan dalam Bidang Kultural, dan Pengendur bagi Hubungan yang Sedang Tegang	27
BAB IV	32
Referensi	36