

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah .....	6
3. Keaslian Penelitian.....	7
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Tinjauan Pustaka .....	10
D. Landasan Teori .....	16
E. Metode Penelitian.....	23
1. Metode penelitian .....	23
2. Bahan penelitian .....	23
3. Jalan Penelitian.....	24
4. Analisa Hasil .....	25
F. Hasil yang Dicapai .....	26
G. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II FILSAFAT KEBUDAYAAN C. A. van PEURSEN.....	28

A. Gambaran Umum Kebudayaan .....	28
B. Biografi, Karya dan Pemikiran Kebudayaan C. A. van Peursen.....	30
C. Tahap-Tahap Kebudayaan.....	33
1. Tahap mitis .....	36
2. Tahap Ontologis .....	39
3. Tahap Fungsional .....	43
D. Strategi Kebudayaan .....	46
<b>BAB III TRADISI NYADRAN DI DESA GEMPOLSEWU .....</b>	<b>51</b>
A. Profil Desa Gempolsewu.....	51
1. Letak Geografis .....	51
2. Demografi dan Ekonomi .....	53
B. Tradisi Nyadran Desa Gempolsewu.....	56
1. Gambaran Umum Tradisi Nyadran .....	56
2. Dinamika Historis dan Wujud Kebudayaan Tradisi Nyadran di Desa Gempolsewu.....	58
<b>BAB IV TAHAPAN DAN STRATEGI KEBUDAYAAN DALAM TRADISI NYADRAN.....</b>	<b>94</b>
A. Tahapan Kebudayaan dan Strategi Kebudayaan dalam Tradisi Nyadran .	97
1. Tahap Mitis .....	97
2. Tahap Ontologis .....	107
3. Tahap Fungsional .....	117
B. Refleksi Kritis .....	128
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>136</b>
A. Kesimpulan.....	136
B. Saran.....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>143</b>