

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMBANG, SINGKATAN, DAN ISTILAH .....</b>	<b>xiv</b>
<b>PETA FONEM BAHASA KERINCI, MELAYU JAMBI, DAN MINANGKABAU .....</b>	<b>xvi</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
 <b>BAB I PENGANTAR.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	10
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	11
1.3.2.1 Manfaat Teoretis .....	11
1.3.2.2 Manfaat Praktis .....	12
1.4 Tinjauan Pustaka .....	12
1.5 Kerangka Teori.....	19
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.6.1 Penyediaan Data.....	26
1.6.1.1 Lokasi Penelitian .....	28
1.6.1.2 Data Penelitian .....	31
1.6.1.3 Penetapan Informan.....	32
1.6.1.4 Instrumen Penelitian.....	34
1.6.2 Analisis Data .....	34
1.6.3 Penyajian Hasil Analisis Data .....	37
1.7 Organisasi Penyajian .....	38

<b>BAB II DESKRIPSI DAERAH PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
2.1 Pengantar.....	39
2.2 Provinsi Jambi.....	40
2.3 Provinsi Sumatra Barat.....	46
2.4 Hubungan Kerinci, Melayu Jambi, dan Minangkabau.....	48
2.4.1 Hubungan Kerinci dan Minangkabau.....	49
2.4.2 Hubungan Kerinci dan Melayu Jambi.....	51
2.4.3 Hubungan Melayu Jambi dan Minangkabau.....	52
<b>BAB III LEKSIKOSTATISTIK DAN GLOTOKRONOLOGI.....</b>	<b>53</b>
3.1 Pengantar.....	53
3.2 Penerapan Leksikostatistik dan Glotokronologi.....	54
<b>BAB IV KORESPONDENSI FONEMIS.....</b>	<b>98</b>
4.1 Pengantar.....	98
4.2 Pembentukan Korespondensi Fonemis BK dan BMJ.....	98
4.2.1 Korespondensi Fonemis BK dan BMJ.....	99
4.2.2 Rekurensi Fonemis BK dan BMJ.....	109
4.2.3 Ko-okurensi dalam BK dan BMJ.....	112
4.2.4 Analogi dalam BK dan BMJ.....	113
4.3 Pembentukan Korespondensi Fonemis BK dan BM.....	114
4.3.1 Korespondensi Fonemis BK dan BM.....	114
4.3.2 Rekurensi Fonemis BK dan BM.....	124
4.3.3 Ko-okurensi dalam BK dan BM.....	126
4.3.4 Analogi dalam BK dan BM.....	127
4.4 Pembentukan Korespondensi Fonemis BMJ dan BM.....	128
4.4.1 Korespondensi Fonemis BMJ dan BM.....	128
4.4.2 Rekurensi Fonemis BMJ dan BM.....	135
4.4.3 Ko-okurensi dalam BMJ dan BM.....	137
4.4.4 Analogi dalam BMJ dan BM.....	138
<b>BAB V PERUBAHAN BUNYI.....</b>	<b>140</b>
5.1 Pengantar.....	140
5.2 Perubahan-Perubahan Bunyi PAN.....	140
5.2.1 Asimilasi dalam BK, BMJ, dan BM.....	141
5.2.2 Disimilasi dalam BK, BMJ, dan BM.....	144
5.2.3 Metatesis dalam BK, BMJ, dan BM.....	147
5.2.4 Aferesis dalam BK, BMJ, dan BM.....	149
5.2.5 Sinkop dalam BK, BMJ, dan BM.....	150
5.2.6 Apokop dalam BK, BMJ, dan BM.....	151
5.2.7 Protesis dalam BK, BMJ, dan BM.....	153
5.2.8 Epentesis dalam BK, BMJ, dan BM.....	154
5.2.9 Paragog dalam BK, BMJ, dan BM.....	155
5.2.10 Lenisi dalam BK, BMJ, dan BM.....	156
5.2.11 Fortisi dalam BK, BMJ, dan BM.....	158
5.2.12 Diftongisasi dalam BK, BMJ, dan BM.....	159

5.2.13 Anaptiksis dalam BK, BMJ, dan BM .....	161
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>163</b>
6.1 Simpulan.....	163
6.2 Saran.....	165
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>167</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>172</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS</b> <b>.....</b>	<b>189</b>