

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis	4
E. Kerangka Pemikiran	4
1. Penceritaan Visual sebagai Strategi Komunikasi Pemasaran Bisnis Lokapasar Pernikahan	4
2. Analisis Isi Kualitatif dalam Konten Penceritaan Visual.....	8
3. Naratologi dan Semiotika dalam Analisis Isi Kualitatif	11
F. Kerangka Konsep.....	14
G. Metodologi Penelitian	16
1. Metode Penelitian.....	16
2. Objek Penelitian.....	18
3. Teknik Pengumpulan Data	24
4. Teknik Analisis Data.....	24
BAB II: PENCERITAAN VISUAL SEBAGAI MEDIUM PESAN KOMUNIKASI PEMASARAN KONTEMPORER	26
A. Sejarah Perkembangan Penceritaan Visual sebagai Medium Komunikasi Pemasaran	26

B. Konten Fotografi Pernikahan sebagai Medium Pesan Komunikasi Pemasaran	30
C. Analisis Isi Kualitatif Naratologi dan Semiotika dalam Konten Fotografi Pernikahan.....	32
BAB III: BRIDESTORY, INSTAGRAM, DAN KONTEN FOTOGRAFI PERNIKAHAN	35
A. Profil Bridestory.....	35
B. Aplikasi & Media Sosial Bridestory	36
C. Program Komunikasi Pemasaran Melalui Konten Cerita Bridestory.....	38
BAB IV: ELEMEN NARATIF DAN TANDA (SEMIOTIKA) DALAM KONTEN VISUAL PADA AKUN INSTAGRAM @THEBRIDESTORY SEBAGAI MEDIUM PESAN KOMUNIKASI PEMASARAN.....	41
A. Elemen Naratif dalam Konten Fotografi Pernikahan	41
1. Interaksi.....	42
2. Ritual.....	44
4. Pernikahan.....	46
5. Pengantin Wanita.....	46
6. Calon Pengantin dan Pasangan Pengantin.....	48
7. Dalam Ruang (<i>Indoor</i>).....	49
8. Luar Ruang (<i>Outdoor</i>).....	50
B. Makna Simbolik dalam Konten Fotografi Pernikahan Bridestory.....	51
1. Foto.....	52
2. Komposisi.....	52
3. Warna.....	54
4. Gestur.....	55
5. Penampilan	56
C. Kutipan Visual dalam Konten Fotografi Pernikahan Bridestory	58
D. Konten Penceritaan Visual Fotografi Pernikahan sebagai Medium Pesan Komunikasi Pemasaran Bridestory di Instagram	64
BAB V: PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76