

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

GLOSARIUM

ABSTRAKSI

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Kerangka Konseptual.....	11
1.6.1 Perfilman di Indonesia.....	11
1.6.2 Komunitas Film.....	13
1.6.3 Film Dokumenter	14
1.6.4 Film sebagai Komunikasi Massa	19
1.6.5 Representasi ketidakadilan Sosial dalam Film Dokument	21
1.5.1 Metode Penelitian.....	24
1.5.2 Jenis Penelitian.....	24
1.5.3 Informan Penelitian	25
1.5.4 Metode Pengumpulan Data.....	25
1.5.5 Jenis Data dan Sumber Data	26
1.5.6 Teknik Analisis Data	27

BAB II DESKRIPSI PENELITIAN

2.2 Gambaran Geografis Provinsi Aceh	28
2.3 Gambaran Perfilman di Aceh	28
2.4 Aceh Documentary	30
2.4.1 Visi dan Misi Aceh Documentary.....	31
2.4.2 Struktur Organisasi.....	31
2.4.3 Media Sosial	32
2.4.4 Sumber Dana.....	34

BAB III SEJARAH TERBENTUKNYA ACEH

DOCUMENTARY DAN PERKEMBANGANNYA

3.1 Latar Belakang Lahirnya Aceh Documentary.....	35
3.2 Aktor dalam Aceh Documentary	39



3.3 Program Kegiatan Aceh Documentary dan Publikasi	42
3.3.1 Program Edukasi dan Kompetisi.....	42
3.3.2 Sreening Film.....	48
3.3.3 Aceh Documentary Forum sebagai Ruang Diskusi	50
3.4 Jaringan dan Bentuk Kerjasama Aceh Documentary	51
BAB IV ACEH DOCUMENTARY SEBAGAI GERAKAN SOSIAL	
4.1 Identifikasi Aceh Documentary sebagai Gerakan Sosial.....	56
4.2 Membangun Wacana dalam Tema	58
4.3 Strategi <i>Framing social injustice</i> dalam Aceh Documentary ...	63
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Limitasi Penelitian	75
5.3 Rekomendasi	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gambaran Ketidadilan Sosial Melalui Film Dokumenter: Aceh Documentary dan jejaring sosialnya
AMALIA PINTENATE, Dr. Arie Setyaningrum Pamungkas

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>