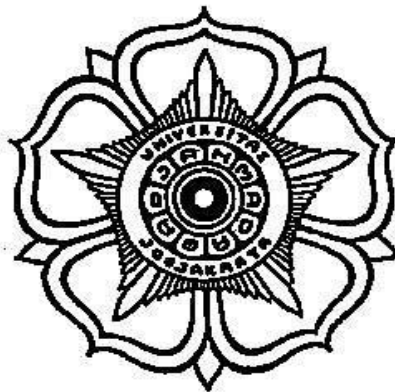


**MAKNA PUISI “MASYĀ’IRU FĪ HAWĀ AL-URDUNN”
DALAM ANTOLOGI PUISI *NUBŪ’ĀTU AL-JĀ’TĪNA*
KARYA AIMAN AL-‘ATŪM:
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

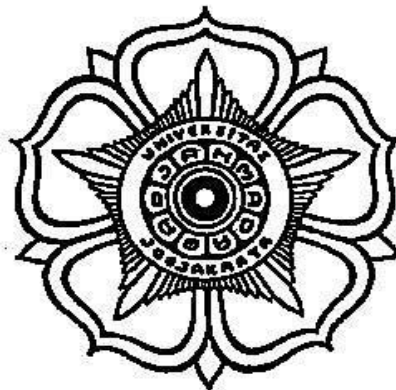
Husna Utari

17/410013/SA/18780

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY “MASYĀ’IRU FĪ HAWĀ
AL-URDUNN” FROM THE ANTHOLOGY *NUBŪ’ĀTU AL-JĀ’TĪNA* BY
AIMAN AL-‘ATŪM:
SEMIOTIC ANALYSIS OF RIFFATERRE**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Husna Utari

17/410013/SA/18780

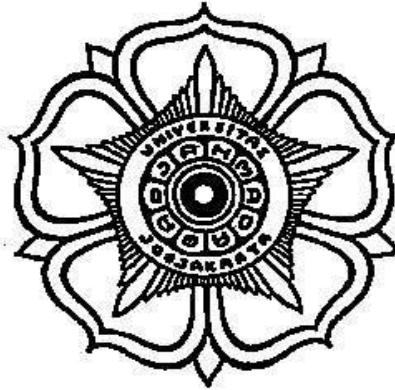
**ARABIC STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**

المعنى في المعنى لشعر "مشاعر في هوى الأردن"

في ديوان نبوءات الجائعين لأيمن العتوم:

تحليل سيميوطيقي لريفاتير

أطروحة



المؤلفة:

حسنى أوتاري

١٧/٤١٠٠١٣/SA/١٨٧٨٠

قسم اللغة العربية وآدابها

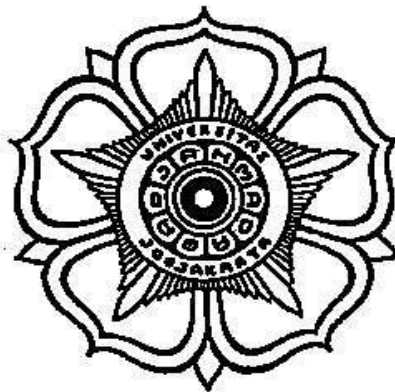
بكلية علوم الثقافة بجامعة غاجه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢٢

MAKNA PUISI “MASYĀ’IRU FĪ HAWĀ AL-URDUNN”
DALAM ANTOLOGI PUISI *NUBŪ’ĀTU AL-JĀ’TĪNA*
KARYA AIMAN AL-‘ATŪM:
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Husna Utari

17/410013/SA/18780

Dosen Pembimbing:

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Sastra Arab

Yogyakarta

2022