

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Literature Review	9
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metodologi.....	23
BAB II KONSTRUKSI LIYAN DALAM MEDIA: ORANG BARAT DAN ORANG CINA DALAM FILM JEPANG	29
A. Artikulasi Identitas dalam Fantasi Media.....	30
B. Gambaran Orang Barat dan Orang Cina dalam Film Jepang.....	38
C. Sejarah dalam Latar Film <i>Gintama</i> : Sikap Jepang terhadap Orang Asing di Era Tokugawa.....	50
BAB III MEDIA HIBURAN JEPANG BERLATAR SEJARAH TOKUGAWA: FILM <i>JIDAIGEKI</i> DAN <i>MANGA</i> SEJARAH BAKUMATSU.....	60
A. Film Genre <i>Jidaigeki</i>	60
B. <i>Manga</i> Sejarah Bakumatsu.....	71

C. Film Gintama Live-Action	81
BAB IV ANALISIS REPRESENTASI ORANG JEPANG DAN ORANG ASING	98
A. Orang Barat sebagai Orang yang Kurang Beradab dan Pengganggu Kehidupan Normal Orang Jepang.....	98
B. Peliyanaan yang Bervariasi terhadap Orang Asing: Orang Barat Lebih Diliyankan daripada Orang Cina	110
C. Superioritas Orang Jepang dan Inferioritas Orang Barat.....	117
D. Kekuatan Militer Cina sebagai Ancaman Asing bagi Jepang.....	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	149
A. Kesimpulan.....	149
B. Saran	151
DAFTAR PUSTAKA	156