

**TESIS**

**REPRESENTASI ORANG JEPANG DAN ORANG ASING DALAM  
FILM JIDAIGEKI JEPANG  
(Analisis Semiotik pada Film Live Action Gintama 2017 dan  
Gintama: Rules Are Made to Be Broken 2018)**

Untuk memenuhi persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S2



**Disusun oleh:**  
**Bayu Hastinoto Prawirodigdo**  
**NIM. 18/434265/PSP/06429**

**PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
2021**