

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
INTISARI .....	xi
ABSTRACT .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Pertanyaan .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6 Teori dan Kerangka Konseptual .....	10
1.6.1 Perubahan Terminologi: dari <i>Disable</i> ke Difabel .....	10
1.6.2 Representasi Difabel Dwarf dalam Film .....	12
1.6.3 Perbedaan dan Penggunaan Konsep Serial dan Series Pada Film .....	14
1.7 Metodologi Penelitian .....	17
1.8 Objek Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	21
1.9 Sistematika Penulisan .....	23
<b>BAB II KONTESTASI DALAM MENDEFINISIKAN DIFABEL DAN BERAGAM PERSOALAN DIFABEL .....</b>	<b>25</b>
2.1 Perspektif dan Kontestasi Penggunaan Terminologi dalam Mendefinisikan Kelompok Difabel .....	25
2.2 Aksesibilitas dan Beragam Persoalan yang Dialami Kelompok Difabel .....	38

BAB III	REPRESENTASI STEREOTIP KELOMPOK DIFABEL DAN PERAN MEDIA MASSA .....	44
3.1	Representasi Stereotip Kelompok Difabel dalam Media Massa ...	44
3.2	Peran Media Massa dalam Representasi Kelompok Difabel .....	52
BAB IV	MULTIMODALITAS DAN REPRESENTASI KARAKTER DIFABEL TYRION LANNISTER DALAM SERIES TELEVISI <i>GAME OF THRONES</i> .....	64
4.1	Sekilas tentang <i>Game of Thrones</i> dan Karakter Difabel Tyrion Lannister .....	67
4.2	Multimodalitas dan Representasi Karakter Difabel Tyrion Lannister dalam Series Televisi <i>Game of Thrones</i> .....	73
4.3	Representasi Wacana Mitologi pada Karakter Difabel Tyrion Lannister dalam Series <i>Game of Thrones</i> .....	129
BAB V	PENUTUP .....	150
5.1	Kesimpulan .....	150
5.2	Saran .....	153
DAFTAR PUSTAKA	.....	155

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Konseptual .....	17
Gambar 2. 1 Perbedaan Pendekatan Medis dan Pendekatan Sosial.....	29
Gambar 2. 2 Pendekatan Psikososial .....	30
Gambar 2. 3 Lift Tangga ( <i>Stair Lift</i> ).....	40
Gambar 3. 1 Komodifikasi Media oleh Vincent Mosco .....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Adegan yang menunjukkan bahwa Tyrion suka meminum <i>wine</i> dan berhubungan seks ..... 74
Tabel 4. 2	Adegan yang menunjukkan Tyrion dijuluki sebagai <i>The Halfman</i> , <i>The Imp</i> , <i>Little Beast</i> , <i>The Demon Monkey</i> dan dwarf ..... 77
Tabel 4. 3	Adegan saat Tyrion sedang menasehati Jon Snow yang sedang berkecil hati karena menganggap dirinya hanyalah seorang <i>bastard</i> ..... 79
Tabel 4. 4	Adegan yang menunjukan bahwa Tyrion adalah seorang yang suka membaca buku..... 83
Tabel 4. 5	Adegan yang menunjukkan bahwa Tyrion memiliki empati terhadap mereka..... 87
Tabel 4. 6	Adegan saat Tyrion sedang menceritakan tentang masa lalunya dengan perempuan bernama Tysha ..... 91
Tabel 4. 7	Adegan yang menunjukkan meskipun Tyrion digambarkan sebagai seorang yang memiliki nafsu seks tinggi..... 97
Tabel 4. 8	Adegan yang menunjukkan bagaimana Tywin Lannister memperlakukan Tyrion Lannister sebagai anak..... 101
Tabel 4. 9	Adegan yang menunjukkan hubungan Tyrion dengan saudara perempuannya Cersei ..... 103
Tabel 4. 10	Adegan saat Oberyn Martel menemui Tyrion di ruang tahanan penjara ..... 106
Tabel 4. 11	Adegan saat Tyrion sedang disidang atas tuduhan sebagai pelaku penyebab kematian Raja Joffrey Baratheon ..... 114
Tabel 4. 12	Adegan yang menunjukkan hubungan Tyrion dengan saudara laki-lakinya Jaime ..... 125
Tabel 4. 13	Adegan yang menunjukkan Tywin Lannister menganggap Tyrion Lannister sebagai aib, kutukan, dan hukuman..... 131
Tabel 4. 14	Adegan yang menunjukkan saat kepala Tyrion Lannister diusap-usap oleh penjaga rumah bordil di Volantis ..... 139

Tabel 4. 15	Adegan yang menunjukkan saat Tyrion Lannister selalu ditunjuk sebagai <i>Hand of The King Joffrey</i> , <i>Hand of The Queen Daenerys</i> , dan <i>Hand Of The King Bran</i> .....	143
-------------	--	-----