

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Keaslian Penelitian .....	4
4. Manfaat Penelitian .....	7
B. Tujuan Penelitian .....	8
C. Tinjauan Pustaka.....	8
D. Landasan Teori .....	13
E. Metode Penelitian.....	18
1. Bahan dan Materi Penelitian.....	18
2. Sumber Data Primer .....	19
a. Pustaka.....	19

b. Narasumber.....	19
3. Sumber data sekunder.....	21
4. Tahap-tahap Penelitian .....	21
a. Tahap Penelitian Kepustakaan.....	21
b. Tahap penelitian Lapangan.....	22
5. Analisis Penelitian .....	23
6. Hasil yang Dicapai.....	24
<i>F. Sistematika Penelitian .....</i>	<i>24</i>
<b>BAB II FILSAFAT NILAI MAX SCHELER .....</b>	<b>26</b>
A. Pengertian Filsafat Nilai .....	26
1. Ruang Lingkup Nilai dalam Pemahaman Filsafat Nilai.....	27
2. Hubungan Nilai, Norma dan Moral.....	33
B. Landasan Historis Pemikiran <i>Max Scheler</i> .....	35
1. Biografi Max Scheler .....	35
2. Latar Belakang Pemikiran Max Scheler.....	37
C. Konsep Nilai dalam Pemikiran <i>Max Scheler</i> .....	41
1. Scheler dan Pemikirannya Tentang Nilai .....	41
a. Scheler dan Etika Nilainya .....	41
b. Hakikat Nilai.....	43
2. Hirarki dan Kriteria Nilai Max Scheler .....	45
a. Hirarki nilai.....	45
a) Nilai Kenikmatan atau Ketidakenikmatan.....	46
b) Nilai Vital atau Nilai Kehidupan .....	46

c) Nilai Spiritual.....	47
d) Nilai Kesucian atau Keprofanan.....	48
b. Kriteria Nilai.....	49

### BAB III PROSESI UPACARA ADAT PANGGIH DALAM PERNIKAHAN

ADAT YOGYAKARTA .....	54
A. Yogyakarta Sebagai KoTA Budaya.....	54
B. Pernikahan Adat Yogyakarta .....	55
C. Rangkaian Acara Proseksi Panggih .....	56
1. Pasrah sanggan .....	56
2. Sempyok saha mbucal kembar mayang.....	58
3. Balangan gantal/ balangan suruh.....	66
4. Daup pada / upacara wiji dadi .....	67
5. Tampa Kaya / Kacar-Kucur.....	69
6. Dhahar klimah .....	74
7. Sungkeman .....	76

### BAB IV ANALISIS TRADISI PANGGIH DALAM PERNIKAHAN ADAT

YOGYAKARTA PERSPEKTIF FILSAFAT NILAI MAX SCHELER	78
A. Tradisi Panggih Dalam Adat Pernikahan Yogyakarta dan Hubungannya Dengan Dunia Nilai.....	78
B. Tradisi Panggih Adat Pernikahan Yogyakarta Dalam Hierarki <i>Nilai Max Scheler</i> .....	83
1. Tradisi Panggih Adat Pernikahan Yogyakarta sebagai nilai kenikmatan dan nilai ketidaknikmatan.....	85

2. Tradisi Panggih Adat Pernikahan Yogyakarta sebagai nilai-nilai vitalitas atau kehidupan .....	86
3. Tradisi Panggih Adat Pernikahan Yogyakarta sebagai nilai-nilai spiritual .....	89
4. Tradisi Panggih Adat Pernikahan Yogyakarta sebagai nilai-nilai kesucian atau keprofanan .....	91
C. Hakikat Tradisi Panggih Dalam Pernikahan Adat Yogyakarta dan Hubungannya Dengan Hakikat Nilai Max Scheler .....	93
BAB V PENUTUP .....	97
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN .....	104

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Pasrah sanggan .....	58
Gambar 3. 2 Sempyok saha mbucal kembar mayang .....	66
Gambar 3. 3 Balangan gantal/ balangan suruh.....	67
Gambar 3. 4 Daup pada / upacara wiji dadi .....	69
Gambar 3. 5 Tampa Kaya / Kacar-Kucur .....	73
Gambar 3. 6 Dhahar klimah .....	75
Gambar 3. 7 Sungkeman .....	76