

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xviii
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Manfaat Penelitian	15
E. Tinjauan Pustaka.....	16
F. Landasan Teori.....	27
1. Komposisi.....	27
2. Analisis	37
3. Identitas Keindonesiaan	41
4. Nasionalisme Musikal	45
G. Metode Penelitian.....	56
1. Refleksi Diri dan Observasi	58
2. Data Penelitian	60
3. Analisis Data	67
H. Sistematika Penulisan.....	73
 BAB II KOMPONIS INDONESIA	 75
A. Pengantar.....	75
B. Perintis Musik Seni Indonesia	78
1. Ki Hajar Dewantara	82
2. Cornel Simanjuntak	86
C. Komponis Piano Indonesia	91
1. Amir Pasaribu (1915-2010)	92

2. Mochtar Embut (1934-1973)	97
3. Trisutji Kamal (1936-2021)	98
4. Jaya Suprana (1949-)	103
5. Ananda Sukarlan (1968-)	107
D. Rangkuman.....	111

BAB III KOMPOSISI PIANO INDONESIA DALAM LINTASAN

SEJARAH MUSIK	114
A. Pengantar.....	114
B. Komposisi Piano Barat.....	116
1. Komposisi Keyboard-Piano Periode Barok (1600-1750)	116
2. Komposisi Piano Periode Klasik (1750-1820)	119
3. Komposisi Piano Periode Romantik (1820-1900).....	122
4. Komposisi Piano Periode Modern (1900-sekarang).....	124
C. Komposisi Piano Indonesia.....	127
1. Suita	129
2. Variasi.....	132
3. Sonatine.....	138
4. Sonata.....	140
5. Fugue.....	144
6. Mazurka.....	147
7. Scherzo	149
8. Passacaglia.....	150
9. Etudes.....	152
10. Intermezzo.....	155
11. Fantasia.....	158
D. Sistem Pendidikan Indonesia.....	167
1. <i>Grade</i>	171
2. Kurikulum	175
3. <i>Grade</i> Berdasarkan <i>Scale</i>	178
4. <i>Grade</i> Berdasarkan <i>Sight-Reading</i>	182
5. <i>Grade</i> Berdasarkan Aural	182
6. <i>Grade</i> Komposisi Indonesia	185
E. Rangkuman.....	189

BAB IV IDENTITAS KEINDONESIAAN KOMPOSISI PIANO

INDONESIA	198
A. Pengantar.....	198
B. Sekolah Musik YPM	200
C. Kriteria Identitas Keindonesiaan	205
D. Analisis Karya Komposisi Piano Indonesia	208
1. <i>Indyhiang</i>	210

2. <i>Variasi Sriwijaya</i>	215
3. <i>Suita Kaliurang</i>	221
4. <i>Kamadjaja</i>	228
5. <i>Rambadia</i>	230
6. <i>Kicir-Kicir</i>	232
7. <i>Tembang Alit</i>	234
8. <i>Fragmen</i>	238
9. <i>Rapsodia Nusantara No. 1</i>	240
10. <i>Rapsodia Nusantara No. 6</i>	247
E. Gaya Musik Komposisi Piano Indonesia	249
F. Rangkuman	305

BAB V SIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN, SARAN DAN REKOMENDASI	308
1. Simpulan.....	308
2. Keterbatasan Penelitian	325
3. Saran	328
4. Rekomendasi.....	328
DAFTAR PUSTAKA	331
WEBTOGRAFI	341
LAMPIRAN	344
GLOSARIUM	348