

**KAJIAN MUSIK DAN NASIONALISME:  
IDENTITAS KEINDONESIAAN DALAM KOMPOSISI  
PIANO KARYA KOMPONIS KLASIK INDONESIA:**

DISERTASI

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-3

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**HENDRIK LEONARD SIMANJUNTAK**  
17/420508/SMU/01159

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022