

DAFTAR PUSTAKA

- Adorno, T., and Horkheimer, M., 1979, *Dialectic of Enlightenment Translated by Cumming, J.*, New York: Herder & Herder.
- Amalia, R. dan Marta, D., 2018, "Preserving Traditional Food from West Java: An Effort to Maintain National and Regional Food Security", *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, 6 (9): 1-7.
- Anoegrajekti dan Macaryus, 2018, Sastra Lisan Berbasis Industri Kreatif: Ruang Penyimpanan, Pengembangan, dan Identitas, *Jurnal Atavisme*, Vol 21 (1).
- Armawi, A., 2019, *Nasionalisme dan Dinamika Ketahanan Nasional*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Armawi, A., 2020, Kata Kunci Ketahanan Nasional, *Materi Kuliah: Teori Ketahanan Nasional*, Yogyakarta: Prodi Ketahanan Nasional
- Bahren, et al, 2014, Industri Kreatif Berbasis Potensi Seni dan Sosial Budaya di Sumatera Barat, *Jurnal Ekspresi Seni*, Vol 16 (1): 133-155.
- BPS Kabupaten Banyuwangi, 2020, *Kabupaten Banyuwangi Dalam Angka 2020*, Banyuwangi: BPS Kabupaten Banyuwangi.
- BPS Kabupaten Banyuwangi, 2020, *Kecamatan Glagah Dalam Angka 2020*, Banyuwangi: BPS Kabupaten Banyuwangi.
- BPS Kabupaten Banyuwangi, 2021, *Kabupaten Banyuwangi Dalam Angka 2021*, Banyuwangi: BPS Kabupaten Banyuwangi.
- Bungin, B., 2013, *Metode Penelitian Sosial & Ekonomi: Format-Format Kuantitatif dan Kualitatif Untuk Studi Sosiologi, Kebijakan, Publik, Komunikasi, Manajemen, dan Pemasaran Edisi Pertama*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Cahyadi, R., 2019, Kearifan Lokal Sewu Gandrung Banyuwangi Sebagai Penunjang Literasi Budaya, *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)*, Edisi 1.

Danugroho, A., 2020, “Eksistensi Tradisi Masyarakat Samin Kabupaten Bojonegoro Pada Era Modern”, *Jurnal Sindang*, 2 (1), 1-7.

Endraswara, S., 2015, *Etnologi Jawa: Penelitian, Perbandingan, dan Pemaknaan Budaya*, Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Endraswara, S., 2018, *Agama Jawa*. (Edisi Revisi), Yogyakarta: Penerbit Narasi Lembu Jawa.

Fauzan, R., dan Nashar, 2017, Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang), *Jurnal Candrasangkala*, Vol 3 (1).

Fitriasari, P., 2019, “Partisipasi Masyarakat dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah)”, *Jurnal Ketahanan Nasional*, Vol. 25 (3) : 409-420.

Geertz, C., 1992, *Tafsir Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius.

Geertz, C., 2017, *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*, Depok: Komunitas Bambu.

Indiarti, dkk, 2015, *Jagat Osing: Seni, Tradisi, dan Kearifan Lokal Osing*, Banyuwangi: Rumah Budaya Osing.

Indiarti, W., 2015, Makna Kultural Hidangan Ritual Tumpeng Sewu dalam *Jagat Osing: Seni, Tradisi dan Kearifan Lokal Osing*, Banyuwangi: Rumah Budaya Osing - Lembaga Masyarakat Adat Osing.

Indiarti, W., 2016, Masa Lalu Masa Kini Banyuwangi: Identitas Kota Dalam Geliat Hibriditas dan Komodifikasi Budaya di Perbatasan Timur Jawa, *Proceeding International Conference Indonesia Art and Urban Culture*, Solo.

Iniarto, M., 2016, Komodifikasi Budaya di Era Ekonomi Global terhadap Kearifan Lokal: Studi Kasus Eksistensi Industri Pariwisata dan Kesenian Tradisional di Jawa Tengah, *Jurnal Theologia*, Vol 27 (1): 213-236.

- Janiskee, R., 1980, South Carolina's harvest festivals: rural delights for day tripping urbanites, *Journal of Cultural Geography*, Vol (1): 96-104
- Kabupaten Banyuwangi, 2017, *Bukan Cuma Wisata Biasa: Kiprah Banyuwangi Membangun Destination Branding*, Banyuwangi: Pemkab Banyuwangi.
- Kartawinata, A. M., 1995, *Tidak Sekadar Program Bantuan atau IDT: Konsep Pembangunan Masyarakat Baduy*, Bandung: Surat Kabar Pikiran Rakyat.
- Kismalia, 2016, "Kebijakan Pemerintah Desa Kemiren dalam Pelestarian Tradisi Tumpeng Sewu", *Skripsi*: Universitas Jember.
- Koentjaraningrat, 1954, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Yogyakarta: Penerbit Jembatan.
- Koentjaraningrat, 1973, *Metode Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat, 2002, *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Labkurtannas RI, 2015, *Sitem Pengukuran Ketahanan Nasional dan Simulasi Kebijakan Publik*, Jakarta: Labkurtannas Lemhannas RI.
- Leonandri dan Rosmadi, 2018, Sinergitas Desa Wisata dan Industri Kreatif dalam meningkatkan Perekonomian Masyarakat, *Jurnal Ikraith Ekonomika*, Vol 1 (2): 13-18.
- Lindsay, J., 1995, "Cultural Policy and the Performing Arts in SouthEast Asia" [online] <http://www.kitlv-journals.nl/index.php/btlv/article/viewFile/1735/2496> [diakses pada 12 Juni 2021].
- Margana, S., 2012, *Ujung Timur Jawa 1763-1818: Perebutan Hegemoni Blambangan*, Yogyakarta: Pustaka Ifada.
- Miles, B. M. dan Huberman, M., 1992, *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*, Jakarta: UIP.
- Muhaimin, 2001, *Paradigma Pendidikan Islam: upaya mengefektifkan pendidikan Islam di sekolah*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Ningtiyas, dkk., 2018, "Pecel Pitik: Tradition, Culture, and Its Impact on The Socioeconomic Welfare of Osingnese People in Banyuwangi", *Karsa: Journal of Social and Islmic Culture*, Vol 26 (1): 110-128.
- Paramita, dkk, 2018, *Kemiren 2: Menguk Potret Pelaku Budaya Osing*, Bantul: Azyan Mitra Media.
- Parson, W., 2005, *Public Policy, Pengantar Teori dan Praktik Analisis Kebijakan*, Jakarta: Prenada Media.
- Picard, M., 2006, *Bali Pariwisata Budaya dan Budaya Pariwisata. Terjemahan Jean Couteau dan Warih Wisatsana*, Jakarta: Gramedia.
- Pitana, I. dan Gayatri, P., 2005, *Sosiologi Pariwisata*, Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Purwowibowo, 2020, Banyuwangi: Kota Festival Menuju Destinasi Wisata Indonesia dan Dunia, *Journal of Tourism and Creativity*, Vol. 4 (2).
- Rahmadani, E., 2018, "(Re)Festivalisasi Tumpeng Sewu di Desa Wisata Adat Osing Kemiren Banyuwangi", *Skripsi*: Universitas Jember.
- Ranjabar, J., 2006, *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*, Bogor: PT. Ghalia Indonesia.
- Romarak, 2018, Snap Mor (Tradisi Penangkapan Ikan Masyarakat Biak), *Jurnal Ilmu Budaya*, 6 (2): 196-206
- Saputra, H., 2014, Wasiat leluhur: Respons Orang Osing terhadap Sakralita dan Fungsi Sosial Ritual Seblang, *Makara Hubs-Asia*, Vol 18 (1): 53-65.
- Saputra, H. dan Mustamar, S., 2008, Dimensi Sakralitas dalam Kosmologi Budaya Using Banyuwangi, *Sosiohumaniora*, Vol. 2, hal. 54-69.
- Sedyawati, E., 2008, *Budaya Indonesia (Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah)*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Simanjuntak, B., 2016, *Tradisi, Agama, dan Akseptasi Modernisasi Pada Masyarakat*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Soekanto, S., 2015, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: PT Rajawali Pers.

- Soetopo, D., 2016, "Hegemoni Kepala Desa dalam Tradisi Slametan Kampung dan Ider Bumi di Rejosari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi", *Khazanah Pendidikan: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. X, No. 1.
- Spillane, J., 1987, *Ekonomi Pariwisata: Sejarah dan Prospeknya*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sugiono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: CV. Alfabeta
- Suprijono, A., 2013, "Konstruksi Sosial Siswa SMA Terhadap Mitos Buyut Cili Sebagai Tradisi Lisan Sejarah Blambangan", *Jurnal Paramita*, 23 (2): 220-229.
- Suyanto, B., 2013, *Sosiologi Ekonomi: Kapitalisme dan Konsumsi di Era Masyarakat Post-Modernisme*, Jakarta: Kencana.
- Syam, N., 2005, *Islam Pesisir*, Yogyakarta: LKiS.
- Van Eck, N.J., and Waltman, L., 2011, Text mining and visualization using VOSviewer, *ISSI Newsletter*, 7 (3), 50-54.
- Website Desa Kemiren, Profil Desa Kemiren [online], <http://www.kemiren.com> [diakses 10 November 2021]
- Website Kabupaten Banyuwangi, Profil Daerah, Data Pariwisata [online], <https://banyuwangikab.go.id> [diakses 5 Januari 2022]
- Widyastuti, D, 2011, Komodifikasi Upacara Religi dalam Pemasaran Pariwisata, *Jurnal Komunikasi*, 1 (2): 197-208.
- Wolbers, P. A., 1992, *Maintaining Osing Identity Through Musical Performance: Seblang and Gandrung of Banyuwangi, East Java-Indonesia*, Disertasi: University of Illinois.
- Yahya, I., 2009, *Adat-Adat Jawa Dalam Bulan-Bulan Islam*, Jakarta: Inti Media.